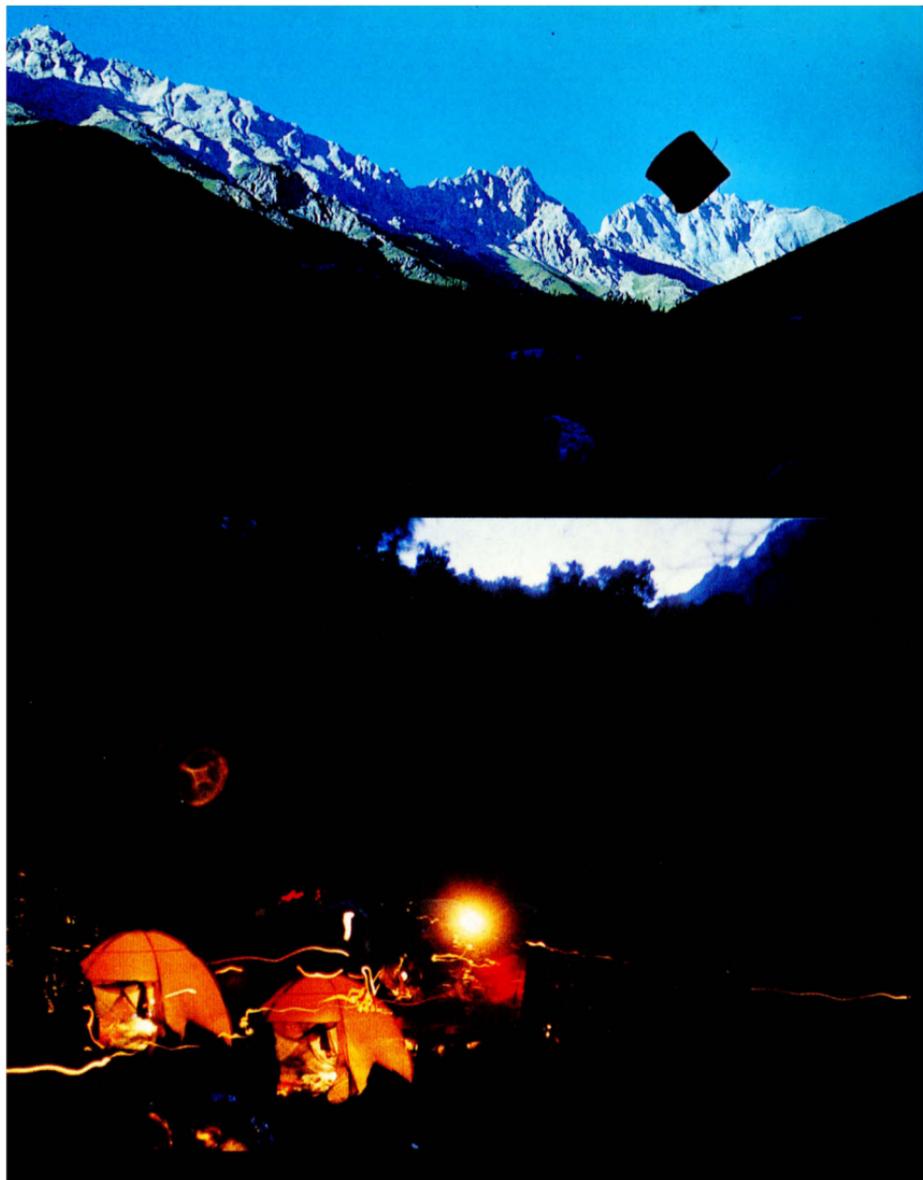


АЛЬМАНАХ

ФЕНОМЕН



1989



Памир с древности окутан тайнами.
И сегодня их не стало меньше.
Две фотографии — две загадки.
Что это? Шаровая молния, капризы
атмосферы, НЛО? Ответа пока нет...

Фото Сергея Коломенцева

«ФЕНОМЕН» — что это за издание, о чем оно, для кого предназначено?

Можно сказать просто: для вас, раз уж вы его открыли.

Ведь непременно найдется в нем несколько страниц, которые вас заинтересуют. Давно проверено: ни один читатель не пройдет мимо сообщения о НЛО, об экстрасенсе, вообще о чудесах, когда оно появляется на страницах любой газеты или журнала. А тут — весь альманах только об этом. И как это мы до сих пор обходились без «Феномена»?..

Мы даже не станем заверять читателя, что наше издание будет бороться с мистикой, разоблачать все чудеса, которые попадут на его страницы, балансировать между высокой наукой и нездоровым интересом к аномальному. Так ведь нам будет попадать с обеих сторон...

Однако же несколько неоспоримых принципов, которые, смеем вас уверить, присущи нашему «Феномену» от рождения (достались от обоих названных выше родителей), мы здесь изложим. Хотя следует заметить — любой замысел проявляет себя в реальной внешней среде так, что соблюдение всех этих принципов будет зависеть не только от нас, но и от читателей. И, разумеется, от науки.

— Вы разучились удивляться? Читайте «Феномен». Своим посохом он пробьет дыру в тверди небесного свода и расскажет вам, что творится за гранью знакомого мира.

— Вы колеблетесь между верой и достоверным знанием? Делайте это вместе с нами. Чем больше амплитуда, тем плодотворнее святой процесс размышления, лучшего из занятий.

— Вы не знаете, в чем смысл жизни — не только вашей, но и, так сказать, земной и вселенс-

кой? Мы этого тоже не знаем. Будем искать вместе! Если кто-то знает, пусть нам напишет.

— Что может ждать читатель от «Феномена»? Чего ждет «Феномен» от читателя? Если кратко, то всего, что касается

внеземных цивилизаций,
неопознанных летающих объектов,
палеоастронавтики,
полтергейстов,
психотроники, экстрасенсорного восприятия,
нетрадиционных методов лечения,
паранауки,
нетривиальных гипотез...

... с широким взглядом на все перечисленное: от весьма серьезного до весьма ироничного. И давайте для начала порассуждаем о феноменах и «Феномене», о чудесах и аномалиях, о науке и темной силе невежества, о прошлом и будущем, о том, что еще скрыто в человеке, а также о том самом времени, в котором мы с вами живем и ищем смысл жизни, пытаюсь при этом понять, чего в этом времени больше: чудесного или аномального.

Редколлегия

ФЕНОМЕН

Альманах, посвященный
явлениям удивительным
и пока необъяснимым

Содержание

В. Казначеев, Симбиоз жизни	5
А. Константинов, С. Ямонт, Человек, разгоняющий тучи	12
В. Косачева, Незрячая Ванга видит все	19
И. Мосин, Биотоки любящего сердца	23
С. Панасенко, Экстрасенсы находят убийц	27
А. Глазунов, Фея белой магии	31
А. Глазунов, Экстрасенс выходит на «Фобос»	39
А. Петухов, Т. Фаминская, В 4.10 и после	42
О. Дмитрук, Объединиться, чтобы изучать	50
В. Сложеникин, До и после катастрофы	54
К. Аманниязов, Погибли ли динозавры от руки человека	65
В. Авинский, Электричество до нашей эры	70
М. Дмитриев, Черные молнии над Мохенджо-Даро	76
В. Комиссаров, Камни, парящие над землей	80
Случай из моей жизни	86
М. Чичерова, Небесное письмо	87
В. Рожкова, М. Виноградова, Сияющий купол	87
В. Аккуратов, Без опознавательных знаков	88
А. Петухов, Как запомнить и как описать то, что вы видите	93

Редакционная коллегия:

В.В. Вострухин

А. К. Глазунов

П. Ф. Гурин

В. В. Капелькин

И. И. Мосин

Г. В. Сорокин

Ф42 **Феномен:** Альманах, посвященный явлениям удивительным и пока необъяснимым. — М.: Мир; Тампере: Санан Тие, 1989. — 96 с.

ISBN 5-03-002031-4

Альманах содержит материалы о явлениях, пока не познанных наукой. НЛО, экстрасенсы, снежный человек — темы помещенных в нем статей.

ББК 20

Научно-популярное издание

ФЕНОМЕН

**Альманах, посвященный
явлениям удивительным и пока необъяснимым**

Старший научный редактор А. Г. Белевцева

Художественный редактор Л. Г. Бартенева

Корректор В. И. Киселева

Подписано к печати 04.08.89. Формат 84 × 108 1/32. Бумага офсетная №1. Гарнитура таймс и гелиос.
Печать офсетная. Объем 1,5 бум.л. Усл. печ.л. 5,04. Усл. кр.-отт. 5,73. Уч.-изд.л. 5,69. Изд. №1091-р.
Тираж 8000 экз. Цена 3р. 50коп.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МИР»

В/О «Совэкспорткнига» Государственного комитета СССР по печати.

129820, ГСП, Москва, И-110, 1-й Рижский пер., 2.

Кооператив «Импульс».

121609, Москва, Рублевское шоссе, д. 28, корп. 3.

**Набрано в Межиздательском фотонаборном центре
издательства «Мир»**

**Отпечатано акционерным обществом «Типография Санан Тие»,
Тампере, Финляндия**

**©кооператив «Импульс»
издательство «Мир»,**

ISBN 5-03-002031-4

1989

СИМБИОЗ ЖИЗНИ

В. Казначеев,
академик АМН СССР

Отечественный ренессанс конца XIX—начала XX века несомненно стал феноменом мирового класса. Такого ренессанса, когда технические, математические, астрофизические, естественнонаучные исследования могли сочетаться с развитием почти всех культурных сфер — от архитектуры до живописи, от музыки до поэтики — с одновременным крупным шагом в области социальных и философских направлений, — такого ренессанса западные страны даже периода раннего Возрождения, пожалуй, не знали. Но как планетарное и социально-историческое явление этот феномен научной мысли исследован мало. Знания о нем очень нужны, потому что сейчас в общем корпусе наук мы, как представляется, находимся на спаде и продолжаем быстро отставать в изучении живого вещества и его сущности, то есть в развитии знаний о биосфере и особенно о человеке.

Так почему, где и когда мы отстали от мировых научных знаний? На каких путях мы свернули с нужной линии?

Взлет отечественной научной мысли в области живого вещества и естественно-исторической роли человека как существа интеллектуального в плеяде величайших светил того времени завершает В.И.Вернадский. Он дает определение и анализирует свойства живого вещества, выделяет его из философского и социального понятия «жизни». Именно у него возникает мысль,

что живое вещество — космопланетарный феномен и вряд ли он произошел на планете Земля. Вернадский говорит, что о возникновении на Земле живого вещества даже и речи быть не может, оно появилось здесь в результате космопланетарного содружества живого вещества в Космосе, которое, в сущности, есть космопланетарная часть космического мира. Он пытается понять возникновение интеллекта человека и интеллектуальной мысли и уже в 1945 году выдвигает учение о ноосфере.

Последователь Вернадского на Украине профессор Н.Г.Холодный, анализируя его работы, называет их направлением естествознания — антропокосмизмом. Однако введение такого понятия только частично отразило идеи Вернадского, которые — и сегодня это вполне осознано — космогоничны, космичны, но только не антропоцентричны. И все же антропоцентризм в дальнейшем даже хорошим последователям связал руки в понимании космизма Вернадского. В астрофизике у нас в стране, а потом и в работах Б.Картера, П.Дэвиса, Ф.Дайсона и других возникло понятие антропного принципа в космосе. Утверждается, что человек как наблюдатель может видеть только такую природу, такую космическую среду, каким эта среда создала самого наблюдателя. В результате сегодня ведущие ученые ищут в Космосе лишь себе подобных, распространяя, таким образом, убеждение, что белково-

нуклеиновая форма жизни, существующая на Земле, уникальна, единственна в Космосе. Считается, что человек живет только в определенных условиях (имеются в виду температура, давление, газы, свет ...). И начинают высчитывать, где существуют такие же условия.

Получается, мы задаем природе задачу, а потом сами же ее решаем — где могут присутствовать подобные условия, там и должна быть белково-нуклеиновая жизнь. Но разве это не навязывание природе мнения наблюдателя? Оно, конечно, может рассматриваться как гипотеза, но отнюдь не работает.

Отсюда идет накопление новых противоречий. Ряд крупнейших ученых, прекрасных людей, таких, например, как честнейший человек и интересный ученый академик В.С.Троицкий, утверждают, что Вселенная после Большого Взрыва из сингулярной точки всего за 4 миллиарда лет создала условия для возникновения белково-нуклеиновой жизни, поэтому живые существа и появляются в относительно одинаковое время. Следовательно, всем этим существам нужно было развиваться, как и на Земле, примерно 3 — 4 миллиарда лет, дойти до разума и поставить вопрос о космических взаимосвязях. Но если все было одинаково везде, то сегодня оказывается, что по всему Космосу эти существа еще ни технически, ни научно, ни интеллектуально не готовы на взаимные контакты. Вот почему мы не мо-

жем зафиксировать ни радио-, ни какие-либо другие сигналы. Великий феномен молчащего Космоса — это Космос, молчащий относительно себе подобных. Таким образом, уверен я, мы и попадаем в тупик.

А вот по идее И.С.Шкловского живое вещество и человек на планете Земля — квазиуникальное, единственное явление. Как заметил этот очень серьезный исследователь, такое явление подобно оленю, у которого для защиты выросли гигантские рога и который с этими рогами и погиб. То есть жизнь и разум на Земле — тупиковая, погибающая квазиветвь.

Мне кажется, и та и другая версия имеют один недостаток. Их авторы убеждены, что единственная форма живого вещества в Космосе и на Земле — белково-нуклеиновая. И пока наука не вырвется из этой все сильнее затягивающейся петли, мы будем делать все, чтобы жизнь на планете погибла. Потому что наши основные и вроде бы истинные представления о жизни — ложные. Их можно принять лишь как один из вариантов.

Сегодня мы не можем рассматривать Землю и человечество на базе философской картины мира, которая как таковая существует, но это еще не знание, а, если хотите, гипотеза. Мы должны строить управление планетой на основе научной картины мира. И в этом отношении весьма плодотворен отечественный, или русский, как его называют сейчас

в литературе, космизм, который, начиная от Н.Ф.Федорова, затем К.Э.Циолковского и В.И.Вернадского, характеризовался тем, что в гипотезах о космопланетарной сущности на Земле не исключалась возможность многообразия форм живого вещества.

Наоборот, он ставил вопрос об их поисках. Вероятно, нужно принять гипотезу, что жизнь на Земле существует как один из многих вариантов материально-духовной космической жизни. Я же думаю, что на нашей планете существует много форм живого вещества. Что касается нас, белково-нуклеиновых существ, то мы, вероятно, являемся симбиозом нескольких форм живого вещества. Однако когда белково-нуклеиновая клеточная жизнь встретилась с другими формами — на самой заре ее возникновения, в протокариотной стадии или еще позднее?

История подсказывает, что такой симбиоз вполне реален. Левенгук увидел в микроскоп неизвестный раньше мир бактерий — открылся симбиоз бактерий, животных и растений. Потом обнаружили вирусы, позже объявились преоны — белковые осколки, которые несут информацию. Затем оказалось, что биологическая информация может транслироваться в водно-кристаллических структурах, открылась «память» воды, биологическая память, которая, кстати, давно известна из работ французских ученых, и никаких сенсаций по этому поводу раздувать не стоит. Главное, все это го-

ворит о том, что мы, вероятно, сталкиваемся с представлением о живом веществе на планете Земля и в Космосе именно как о симбиозе разных форм. Но где и как они пересекаются? В последней из трех своих книг «Порядок из хаоса» И.Пригожин вслед за В.В.Казютиным и рано умершим физиком Леонидом Леонидовичем Морозовым проводит идею о том, что все-таки живое вещество где-то и как-то постепенно возникло. Потом появилась гипотеза Большого биологического взрыва. Однако я с ней согласиться не могу. Циолковский, как философ и ученый, был более прозорлив в этом отношении. Поэтому, думаю, правы те исследователи, которые считают, что весь бесконечный Космос, — как бы мы ни судили о пространстве-времени, сколько бы мы пространств ни представляли, — весь такой же косный и мертвый, как и живой. Живое вещество может быть изначально, может исходить из каких-то неизвестных нам пульсирующих или неппульсирующих миров, но сосуществует оно с веществом косным и перерабатывает в Космосе потоки энергии, превращаясь в организации. Подолинский увидел это, а И.А.Тимирязев затем сказал о неэнтропийной функции хлорофилла на планете Земля. И такую гипотезу можно проверить. В лабораториях нашего института уже 30 лет проводятся работы по исследованию взаимосвязи в таких простых системах, как «клетка — клетка». Клетки чело-

века помещаются в специальные сосуды, разграниченные стеклянной витриной, между ними — оптический канал связи, других нет.

В клетку, находящуюся в одной камере, вводится раздражитель, от которого она сначала заболевает, потом гибнет. Все это снимается на киноплёнку, регистрируется. Что же оказалось? Если пораженная клетка в период болезни контактирует со здоровой через оптическую витрину минимум 4 часа, то последняя тоже заболевает и гибнет. Феномен необыкновенный. Многие в него не верили, особенно некоторые биофизики. Но ведь исследования с теми же результатами еще раньше велись А.Г.Гурвичем. Он установил, что когда клетка идет на деление, то в результате сложных химических процессов происходит фотохимический распад и квант ближнего ультрафиолета («лучи Гурвича» или митогенетическое излучение) попадает на соседнюю клетку. Она начинает делиться. Выходит, это сигнал в другую клетку, где уже есть программа, где хромосома ждет команды на деление и нужен только сигнал, например звуковой или какой-то другой. Следовательно, через него клетки и общаются.

Предположим, бегуну дан старт — и он бежит, потому что у него есть программа, она отработана. Но что произойдет, если я вас, например, попытаюсь обучить китайскому языку, когда такой программы в голове у вас нет. Ну,

пошлю я сигнал «говорите по-китайски», вы-то все равно не сможете этого сделать. В общении между людьми существуют другие системы — системы обучения. Поэтому я вынужден буду ввести новую программу на «мозговой базис вашего компьютера», и тогда этот «компьютер» с новой программой, запущенной по сигналу, может вас изменить. Такую программу, кстати, можно вложить в мозг под гипнозом, например внушить мужчине, что у него растёт живот, и он будет думать, что беременный. Все это и значит, что у человека есть программа обучения.

Так вот, когда в наших экспериментах одна клетка подвергается процессу изменения, а другая в своей камере вторит ей, это не сигнал, которого ждут. Это — феномен обучения одной клетки другой. Мы думаем, что только люди обучают друг друга, а оказывается, на каких-то неизвестных языках, на какой-то иной материальной базе-носителе при затратах минимальных доз энергии клетки могут обучать друг друга, и не только по сигналам чисто генетических программ.

Получается, что если в живой природе существует такой язык обучения, то, вероятно, эволюция человека и появление его интеллектуальных особенностей связаны не просто со сложно-нейронными мозговыми структурами. Возможно, интеллект представляет собой сообщество, сожительство с полевыми, неизвестными нам формами, в котором

белково-нуклеиновые тела клеток являются только носителями этих полей. Перед нами открывается картина иного видения и растений, и животных. А то, что чувствуют наши руки или видят глаза, лишь дано нам сейчас реально, в ощущениях. Поле же каждого из нас не имеет границ. Когда вы общаетесь телами — это одно. Когда вы общаетесь звуками, вы передаете и принимаете колебания воздуха. Но когда вы общаетесь полями — это, вероятно, целый неизвестный нам пока мир.

С моей точки зрения, первые люди, очевидно, обладали сильными полевыми свойствами мозга, могли видеть и ощущать друг друга издалека. Они, например, рисовали в пещерах, а это, как мы выяснили в результате исследований, — интересная экранировка такого же типа, как в магнитных камерах. Отдельные древние люди могли видеть пейзаж, зверей из пещеры не зрением, а своим полем. Вероятно, самые древние художники могли быть своего рода «телевизором» для пещерных поселенцев, которым в рисунках они показывали «увиденные» на воле картины. Например, часто в пещерах встречается изображение бегущего животного — одной легкой стремительной линией. Как человек в пещере мог ее обрисовывать? Он ее просто видел, он «по ней бежал». В условиях таких форм общения, вероятно, образовывались семьи. Род древнего человека оказался в гигантском преимуществе, пото-

му что люди составляли неразделимую интеллектуальную ячейку. А по мере появления более сложных родовых, семейных отношений, а затем уже и социальных разделений это свойство стало постепенно отодвигаться. Оно сохранялось лишь у жрецов, вождей, оракулов, шаманов. Когда же социальная сфера вышла на технократический уровень, такие способности людей стали вроде бы чуждыми и ненужными. А сейчас они вообще исчезают. Мы ушли от них.

Общество, сделав паровоз, самолет, получив энергию, как-будто бы перестало нуждаться в этих самых тонких свойствах, самых тонких языках межчеловеческого общения. И если мы не осознаем, что, например, вся наша электронная техника по сути своей напоминает подобие использовавшихся древним человеком своеобразных «тонких» языков, мы можем оказаться в тупике лишь потому, что большие компьютерные системы возьмут власть именно на этом уровне. Не на уровне семантических программ вычислительных систем, а на полевой форме общения, на «тонких» языках. Компьютерные «заболевания», которые сегодня эпидемически появляются в вычислительных системах, вероятно, уже служат своеобразным напоминанием человечеству о вполне возможной в будущем эпидемии электронно-полевой чумы.

Значит, если мы не поймем сути живого вещества, не откроем но-

вых страниц в понимании тех элементов, на которые обратил внимание отечественный космизм и которые мы с вами в период культа и застоя уничтожили, а Запад не воспринял, то мы совершим преступление перед человечеством. Интересы сохранения человечества выше любых государственных амбиций, а выжить можно, лишь понимая сущность, феномен самого человека. Если это так, тогда взаимодействие с нашими собратьями, возможно, с совсем иными потоками информационно-энергетического характера — весьма сложное дело. Ведь контакты могут принимать разнообразнейшие формы. Поэтому те события, которые сегодня наблюдаются на поверхности Земли, в атмосфере, в Космосе и обозначаются как «аномальные явления», по-видимому, звенья одного и того же неразделимого по своей сути природно-планетарного мира.

Однако наша наука разделена, в каждой уже имеется своя сложившаяся догма. И в рамках этих догм полтергейст — чудо, сфотографированный или виденный аномальный объект — тоже чудо, даже экстрасенс — чудо. Хотя, например, хорошо известно, что биоэнергетическое воздействие может изменить рост клеток. Даже если поместить экстрасенса в гипомангнитный бункер, где напряженность магнитного поля снижается в сто тысяч раз, оператор на расстоянии изменяет рост клеток.

Таким образом, в каждой науке отдельно взятая группа аномальных явлений сама по себе быть понята не может. Следовательно, все аномальные явления, кроме предмета исследований, нужно перевести в метод. И тогда с помощью феномена НЛЮ можно изучать какие-то космопланетарные взаимодействия живого и костного вещества. Если вы имеете полтергейст как предмет, вы его изучаете и описываете. Но если для вас он — метод, то вы исследуете уже свойства среды, то есть обобщаете все эти явления, и в этом случае естествознание может продвинуться быстро.

Сейчас такой подход жизненно необходим. Ведь во внешнюю среду выбрасываются сотни тысяч синтезированных химических соединений, сотни тысяч радио-, магнитных и других частот, которые засоряют ближний и дальний Космос.

Загрязнение среды идет такое, что существование в околоземном и земном пространстве живого вещества в содружестве с полями может стать невозможным. Вернадский говорил об организованности биосферы, которую необходимо видеть не только в потоках сильных экологических взаимодействий. Это — сложнейший, тонкий механизм слабых экологических и полевых организаций. И если мы нарушим эту структурность биосферы, катастрофа неизбежна.

Правда, мы можем погибнуть и от падения на Землю большого астероида или, например, от ко-

меты Галлея. Но это — катастрофы сильных связей. А как же слабые? По нашим данным, мы сегодня живем в долг, скорее всего, уже третьего или четвертого поколения, которые пойдут за нами. Осознание этого породило активное движение «Интеллект и выживание», которое возглавляет Е.Н.Мельникова. Кроме того, мы организовали сейчас в Совете научных и инженерных обществ Всесоюзный комитет по энергоинформационному обмену в природе, есть планы создания соответствующей ассоциации.

Нужно объединить всех ученых, работающих в этой сфере, объединить для выживания. Нам необходимо иметь очень четкую информацию о состоянии поверхности планеты, которой пока нет. Но чем больше загрязняется атмосфера, тем страшнее последствия «слабозкологических» воздействий в неблагоприятных зонах.

А мы все надеемся, что какой-то дворник с метлой подметет планету и откроет нам дорогу в будущее. Не подметет! И мне кажется, что пресса здесь явно недорабатывает. Конечно, когда люди пишут о чем-то интересном, — это хорошо. Но чаще всего это делается ради сенсации. А всякая сенсация — всего лишь накипь, и любой такой интересный материал — только маленький кусочек колоссальной проблемы. Если пишущий не понимает основного момента, основного сценария происходящей сейчас драмы челове-

ства, то тот кадрик, который он публикует, в ряде случаев может быть бесполезен и даже вреден — он только отвлекает. Это похоже на то, как если во время главной сцены спектакля неожиданно зажечь сильную цветную лампу — ее мощный свет затмит сцену. Однако то, что сегодня происходит в жизни науки, — это не цирк. И любая сенсация должна основываться на очень прочной базе единого научного фундамента. Особенно сейчас, когда просто необходимо готовить и поднимать научное общественное мнение! Его в прошлом привыкли гасить или возбуждать. Возбуждать сейчас вредно, возбуждение — это наркотик. Нужно стремиться к объединению возникающих интеллектуальных оазисов или островков, помогать им. Пример такого объединения — прошедший Чегетский форум, который организовало движение «Интеллект и выживание», или наш семинар «Экология непознанного» при журнале «Вокруг света». Я думаю, это прежде всего учеба, а не сенсационный обмен, — учеба фундаментальная, глубокая, обмен знаниями с большим доверием друг к другу и пониманием того, что мы слишком мало или почти ничего не знаем.

ЧЕЛОВЕК, РАЗГОНЯЮЩИЙ ТУЧИ

А. Константинов
С. Ямонт



Сравнение этого человека с волшебником может показаться банальным, но как не назвать волшебством то, что он делает на сцене? Какая сила заставляет людей воочию видеть яблоню и срывать с нее яблоки, ощущать их запахи и вкус? И на машине по Ленинграду они ездят наяву, а не во сне, и видят улицы города, прохожих... Как же так?

... Однажды — было это на Волынщине — к нему пришла пожилая пара. Несколько дней назад старики похоронили сына, погибшего в Афганистане. Его привезли в цинковом гробу. Как не верить страшному факту? Но что-то подсказывало материнскому сердцу: сын жив. Они принесли фотографию. Взглянув на нее, «артист» ощутил колющую боль в голове и плече. Озарение было мгновенным. Этот парень был дважды ранен, но... Далее работать с фотографией было невыносимо. Лишь через несколько дней смог еще раз взглянуть на карточку. Да, этот парень действительно жив, но он тяжело ранен — в голову и плечо. Спустя два месяца сын вернулся из госпиталя домой...

Альберт Венедиктович Игнатенко — действительный член Всесоюзного общества психологов при Президиуме Академии наук СССР. Уже четверть века он выступает на сцене. Для одних феномен Игнатенко — шарлатанство, для других — магия и волшебство. Но никто не отрицает, что он, безусловно, человек необычных возможностей. Запоминает сразу более сотни цифр и безошибочно называет их даже в обратном порядке. Ему хватает нескольких мгновений, чтобы посмотреть на квадрат из 25 ячеек, заполненных цифрами, и потом назвать по памяти ряды чисел не только по вертикали или горизонтали, но и в каком порядке они расположены крест-накрест и по периметру.

Феномен памяти? Подобных примеров в истории известно немало. Математик Леонард Эйлер, например, знал на память шесть степеней любого числа до 100. Академик Абрам Иоффе никогда не пользовался таблицей логарифмов, она была «сфотографирована» в его памяти. Есть люди, которые решают математические задачи, делают сложнейшие расчеты быстрее вычислительной машины. Выходит, такие способности даны человеку, как говорится, от бога?

Как-то Альберт Венедиктович признался, что школьником он и не подозревал о своей исключительности. Но однажды оказался на концерте известного в то время артиста Адлерова. И был поражен: тот на память «читал» заполнен-

ный добровольцем из зала квадрат из 16 чисел. Молодость самонадеянна, вот и Игнатенко после того представления решил добиться таких же результатов. Но как это сделать, он не знал и пробовал запоминать все подряд: числа, слова, названия улиц, номера домов. Перед сном, лежа в постели с закрытыми глазами, старался раскрутить «ленту» прошедшего дня до самых мелких деталей. Вспоминал людей, разговоры, звуки. Отказался от кофе и шоколада, догадавшись, что мозг от них «тяжелеет».

Он постоянно убеждал себя: «С этого дня я легко, без труда, могу запоминать все по своему желанию». И так каждый день на протяжении нескольких лет, пока не почувствовал, что действительно в состоянии запоминать все, что хотел.

— А потом, — рассказывает Альберт Венедиктович, — я совершенно случайно открыл себя и другие способности. У нас в клубе выступал заезжий гипнотизер. Я смотрел, как он заставляет людей в гипнотическом трансе проявлять способности музыканта или художника, а то еще внушит, что человек находится в бане. Я шепчу своему другу: ничего, мол, здесь особенного, можно и похлеще придумать. Он отмахнулся... и вдруг вскочил на кресло. Сам не знаю, как это у меня получилось, но я вообразил, что в зале началось наводнение...

С того дня в классе, где учился Альберт, начали происходить странные вещи. То одноклассник, вызванный к доске,

приклеивался к парте и не мог встать с места. То кто-то из учителей за весь урок не мог произнести ни слова... Директор узнал, кто срывает уроки, вызвал Игнатенко к себе в кабинет и вполне серьезно предупредил:

— Еще один такой эксперимент — и вылетишь из школы.

...На освещенной сцене размещают 15 портретов писателей. Справа в углу — вращающаяся доска с сотней разноцветных кружков, слева — обычная классная доска. Рядом с ней на стуле сидит Альберт Игнатенко. К его груди на специальном кронштейне прикреплена губная гармошка. Пальцы правой ноги сжимают карандаш над листом бумаги, пальцы левой — на клавишах музыкального инструмента. В руке зажат мел. От ноги рук Игнатенко тянутся провода к приборам. Тишина. Но вот Альберт Венедиктович окидывает взглядом галерею портретов и отворачивается. К делу приступают добровольные помощники из зала. Один из них диктует текст, который Игнатенко тут же записывает на доске. Второй называет двузначные числа — и «артист» моментально возводит их в квадрат. Третий вращает доску с разноцветными кружками, которые Альберт Венедиктович тут же подсчитывает. Одновременно карандашом, зажатым пальцами правой ноги, он рисует, а пальцами левой подбирает на клавишах инструмента мелодию, рукой на расстоянии двигает стрелку компаса, играет на губной гармошке, прерываясь лишь для ответов на вопросы.

При этом он еще называет по памяти любой заданный день недели за... 10 тысяч лет, замедляет собственный пульс, изменяет температуру тела, артериальное давление... Одновременно 13 действий! Даже Юлию Цезарю такое, как говорится, и не снилось.

... На сцене выстраиваются молодые люди. Игнатенко задает всем вопрос: «Как вас зовут?» — и каждому подносит микрофон. Серьезный на вид парень вдруг заявляет: «Людмила Зыкина!» — и ошарашенный собственным ответом, испуганно смотрит в зал. Рядом с ним тоже от души смеются. Особенно сосед — усатый мужчина лет тридцати. Однако на тот же вопрос, все еще улыбаясь, отвечает: «Крокодил Гена».

Улыбка сползает с его лица, он пытается сообразить, как это у него получилось.

— Так как вас зовут?

— Баба Феня...

Участники опыта уже не смеются. Трудно сказать, какие чувства овладели ими в этот момент. Это не гипноз, при котором человек не осознает своих действий. Участники опытов Альберта Игнатенко видят и слышат не только его, но и самих себя, друг друга, зрителей в зале и даже переговариваются с ними.

Наука о бессловесном внушении называется суггестологией. Объяснить механизм этого явления ученые пока не могут, хотя факт передачи мысленной информации участники VI Всесоюзного съезда психологов и многие другие авторитетные специалисты признали установлен-

ным и экспериментально вполне доказанным.

«Суггестия» означает «внушение» (корень слова латинского происхождения). Но «суггестология» — от английского suggest — предлагать. Вот почему профессор Г.Лозанов, возглавляющий НИИ суггестологии в Софии, считает его более подходящим для раскрытия сути науки о внушении, ибо человек сам, в соответствии со своими особенностями, выбирает дорогу к совершенствованию.

Исследования, проведенные в лаборатории Г.Лозанова, показали, что за месяц при помощи суггестии человек усваивает 5 — 6 тысяч иностранных слов, а дети вполне успешно осиливают сточасовую программу по физике за 10 дней.

Все, что человек видит и слышит за свою жизнь, отпечатывается в виде закодированной информации в его подсознании, но он не может, не умеет ее востребовать.

Альберт Игнатенко в своих опытах как бы открывает у человека «суггестативный шлюз» — своеобразную дверцу из сознания в подсознание и мысленным приказом извлекает совсем вроде бы забытые факты. Каким бы способным ни был учащийся, он никогда дословно не запомнит услышанное на уроках. Но стоит только ученику «пообщаться» с Игнатенко, и он буквально слово в слово передаст все, что когда-то говорил учитель. Мало того, как показали проводимые Игнатенко эксперименты, путем внушения он может в течение минуты переключить

человека на самоконтроль — и тот сам будет в состоянии управлять своей психикой. А если еще в течение трех месяцев после этого давать ему определенные упражнения (по две-три минуты два раза в день), то программа, полученная через внушение, закрепится на всю жизнь.

Но и это еще не все. Игнатенко экспериментально доказал, что существует и так называемое постсуггетивное внушение.

В 1986 году в городе Кременце был проведен такой опыт. Учащемуся девятого класса одной из школ Игнатенко внушил, что на экзамене по иностранному языку он возьмет билет под номером восемь. Как потом рассказывал сам подросток, он подошел к столу с экзаменационными билетами, его рука без колебаний потянулась к одному из них — билет оказался №8. Подобные эксперименты проводились неоднократно в течение многих лет.

Всерьез заинтересовался Альберт Венедиктович природой собственных возможностей, когда поступил в Николаевский педагогический институт. Это привело его в лабораторию психологии, где он вскоре возглавил группу по проблемам суггестологии. Правда, в то время загадочные явления больше отрицали, чем объясняли. Лед тронулся, когда в Ленинграде и Москве начались работы по изучению биополей.

Альберт Игнатенко уверен, что биоэнергетическая мощь каждого человека заложена в

генах и ими определяется. Своей биоэнергией можно управлять, но следует помнить, что баланс энергии — основа существования живого организма. Стало быть, после отдачи энергии необходимо восстанавливать ее в полном объеме. Энергетическое «топливо» можно получать с пищей, пополнять путем физических и умственных тренировок. Благоприятно влияют положительные эмоции. Очень важно научиться управлять своей психикой.

«Академик В.Вернадский догадывался: в живом организме кроме вещества и энергии есть еще и «нечто» вполне материальное, связанное с жизненными процессами, так называемый «космический разум», — пишет в своей брошюре «Биоэнергия и человек» Ю.Кривоносов. — Догадка нашла подтверждение в работах ученых В.Налимова, Н.Моисеева, А.Меделяновского. Под «космическим разумом» они понимают энергоинформационное поле Земли».

Итак, космический разум? Альберт Игнатенко убежден, что в этом нет ничего фантастического. То, что человек может прямо контактировать с околоземным пространством, он вскоре и доказал.

Это произошло в Киеве хмурым осенним днем. Из низких плотных облаков сыпал мелкий нудный дождик. Альберт Венедиктович собрался ехать в дом культуры, где через 15 минут должно было начаться его выступление. Он вышел из гостиницы. Рядом остановилась машина украинского те-

левидения: два дня назад ему предложили заснять один из его экспериментов. Речь шла об изменении... погоды. Альберт Венедиктович дал согласие. Но сейчас у него не было на это ни минуты. Сотрудники телевидения вежливо, но скептически улыбались. И тогда Игнатенко сел в машину: эксперимент начался.

Они приехали на Октябрьскую площадь. Дождь прекратился, камера зафиксировала плотный слой облаков. До начала выступления оставалось семь минут. Альберт Венедиктович вынул перед собой руки ладонями вверх...

Что произошло потом, рассказывали работники съемочной группы. Через минуту, не больше, темно-серая завеса туч стала светлеть, облачность таяла прямо на глазах... и вдруг засияло солнце. Оператор оказался не из нервных и полностью заснял этот эпизод на пленку. А вот режиссера еще более получаса била нервная дрожь.

Потом Игнатенко рассказал о другом эпизоде:

— В 1981 году я работал на олимпийской базе в Бирштонасе, в Литве, психологом команды по академической гребле. Погода испортилась. День идет дождь, второй, третий... Спортсмены и тренеры изнервничались. Тогда-то я впервые и попробовал разогнать тучи. И в течение пятнадцати дней в радиусе пяти-шести километров удерживал солнечную погоду. Можно сказать, ладонями. Я представляю себе, что ладонь моей руки излучает энергию. Концентри-

руя усилия, вижу мерцающие точки, поднимающиеся в виде луча к облакам. Пучок энергии я посылаю именно в то место, где в данный момент должно находиться солнце. Когда луч доходит до облаков, мысленно представляю происходящую там реакцию. И постепенно начинаю ощущать тяжесть, словно держу на весу ядро. Затем появляется легкая вибрация...

Увидев, как экстрасенс Нинель Кулагина передвигала по столу предметы, не касаясь их, Игнатенко дома сразу же попытался повторить такой опыт. Ему потребовалось 40 минут, чтобы заставить крутиться крыльчатку вентилятора. На первый разгон облаков понадобилось почти столько же времени, а теперь достаточно нескольких секунд. Такое и представить-то себе трудно. Но когда подумаешь, что человек с немислимыми, фантастическими способностями тратит свою энергию на эстрадные выступления, становится как-то не по себе. Неужели нет им лучшего применения?

— Почему сцена, а не наука? — переспрашивает Игнатенко. — Я давно убедился, что контакты с суггестологом поднимают душевные силы человека, задают программу, ориентируют на добро. Я называю это осветлением. И такой работе придаю не меньшее значение, чем науке. Меня волнуют происходящие на Земле стихийные бедствия — землетрясения, извержения вулканов, участвовавшие катастрофы... Может быть, вам это покажет-

ся странным, но я уверен, что любая агрессивная мысль, а тем более поступок, наносит вред нашей биосфере, в какой-то мере и они повинны в стихийных бедствиях.

Услышать такое от кого угодно — сочтешь за бред. Но это говорит Альберт Игнатенко — человек, которому подчиняются тучи...

После одного из выступлений зрители забросали Игнатенко вопросами. И первое, о чем его спросили, верит ли он в бога. Альберт Венедиктович вполне серьезно ответил:

— Я верю в космический разум. Между прочим, древние в существовании такого не сомневались. Они даже умели выходить на космический «канал связи». Не все, конечно, такие знания жрецы сохраняли в тайне. Но то, чему мы сегодня удивляемся, — биоэнергетическим способностям экспрасенсов, «чудесам» йогов, — всем этим обладали в незапамятные времена многие люди.

— Выходит, и шаманы имели сверхъестественные способности?

— Если бы они ничего не умели, то не были бы шаманами. В Африке, например, существовал древний ритуал, когда вызывали грозу без дождя. Если при этом все же начинал идти дождь — такое считалось, грубо говоря, халтурой. Были у разных народов и свои «облакогонители».

— Как вы относитесь к филиппинской хирургии?

— Убежден, что это не миф. Делать операции руками — значит, иметь способность

расслаивать ткани биоэнергетическим полем определенной частоты.

— Какое самое большое ваше достижение?

— Трудный вопрос. Для суггестолога много значит любой шаг в познании своих возможностей, тайн организма и мозга. Если конкретно... Недавно я нашел ключ к долголетию и могу сказать, что человек способен жить двести и более лет. Кстати, сейчас я готовлю к изданию рукопись книги «Как стать феноменом». Это будет пособие для тех, кто хочет повысить свой биоэнергетический потенциал и научиться его регулировать. Если человек умеет управлять своей биоэнергетикой, то он практически не болеет. Кроме того, научившись «питаться» космической энергией, которая вокруг нас, он будет потреблять гораздо меньше продуктов для поддержания полноценной жизни. Долгой жизни...

Недавно японское телевидение снимало фильм о некоторых советских экстрасенсах. Во время съемок «чудес» Альберта Игнатенко один из японцев задумчиво произнес: — Такое впечатление, что этот человек выполняет на земле определенную миссию...

НЕЗРЯЧАЯ ВАНГА ВИДИТ ВСЕ

В. Косачева,
болгарская журналистка



В Болгарии и далеко за ее пределами известны феноменальные способности бабы Ванги (полностью Вангелии) — 78-летней слепой прорицательницы. По нашей просьбе, агентство «София пресс» подготовило очерк о ней, используя материалы готовящейся к выпуску документальной повести о чудесах Ванги, свидетельства ее близких, недавно опубликованные в еженедельнике «Литературен фронт», и, конечно, новые факты, почерпнутые в доме знаменитой женщины. Еду к Ванге, предвкушая встречу с чародейкой.

Непознанное, таинственное всегда внушает тревогу. С дрожью переступила я порог ее маленького дома в местечке Рупите, недалеко от города Петрича, мельком взглянув на традиционный для Болгарии виноградник во дворе и благоухающую клумбу цветов. От родственников и знакомых Ванги, от людей, которым она помогла, я уже узнала немало. Мне рассказывали о трагическом дне, когда 12-летняя Ванга ослепла, исхлестанная неистой бурей. И о том, что она предсказала день смерти своего брата Василя, погибшего в партизанах. О ее пристрастии к игрушкам, особенно к куклам, о ее любви к цветам и способности разговаривать с ними.

Ванга много пережила, рассуждает о порядке вещей с философской простотой и неизменно отвергает предлагаемые за помощь гонорары. О ней и ее хозяйстве заботится городской совет Петрича, который и выплачивает ей зарплату за ее необычную деятельность. Несмотря

на преклонный возраст, она ежедневно принимает посетителей.

... Ванга берет из рук незнакомого человека кусочек сахара, внимательно его ощупывает и произносит имя гостя, называет имена его родственников, друзей — живых и уже почивших — и очень редко ошибается. Она описывает случаи из их жизни, словно это происходило в ее присутствии. Называет города и села за сотни и тысячи километров отсюда, о которых она никогда не слышала. Эта слепая женщина говорит: «Вижу твою мать, стоит передо мной как живая и спрашивает тебя...» Она просто поражает гостя вопросом о давно прошедших событиях. Высказывая советы, порой внезапно повышает голос: «Ребенок еще жив, не теряйте времени, вы его найдете!» — и указывает место, где следует искать пропавшего малыша. Она ставит диагноз, предлагает верные средства от различных недугов, а бывает, и советует больному обратиться к тому или иному врачу. Случается, Ванга заглядывает в будущее: «Придет время чудес, и наука сделает большие открытия в области нематериального. Ученые найдут нужные сведения в древних книгах».

К Ванге приходят все — ее сторонники и противники, люди, умудренные опытом и только начинающие жить. У нее были Леонид Леонов, Джон Чивер, Расул Гамзатов, Евгений Евтушенко, Джон Коломбо, Вячеслав Тихонов, Юлиан Семенов, Святослав Рерих и многие другие — политики, писатели, ученые, артисты, художники из многих стран. И

жизнь каждого открылась Ванге, рядом с ней все чувствуют себя детьми. А кто смог прикоснуться к жизни самой Ванги? Конечно, родственники. Именно им довелось почувствовать оттенки ее душевного состояния.

«Мне было 16 лет, когда в нашем доме в Петриче Ванга заговорила со мной, — пишет в своей книге ее племянница, филолог Красимира Стоянова. — Только это был не ее голос. Создавалось впечатление, что она — не она, что какой-то другой человек говорит ее устами. Слова, которые я услышала, не имели ничего общего с тем, о чем мы говорили до этого. Словно какое-то неизвестное лицо вмешалось в нашу беседу. Я услышала: «Вот мы тебя видим...» — и потом последовал подробный отчет о том, что я делала в тот день до этого момента. Я просто застыла от ужаса. В доме были только мы вдвоем. После небольшой паузы Ванга вздохнула и сказала: «Ох, оставили меня силы...» — и снова вернулась к нашему прежнему разговору. Я спросила ее, почему она вдруг начала описывать мой день, но она ответила, что ничего не описывала, а повторяла, что слышала. Потом вздохнула: «О, это силы, маленькие силы, которые всегда рядом. Но есть и большие, которые ими командуют. Когда они решаются заговорить моими устами, мне становится худо, и после этого целый день я не могу прийти в себя».

«Я годами пыталась найти мало-мальски подходящее объяснение этому явлению, — продолжает

свой рассказ Красимира Стоянова.
— Когда Ванга бывала в добром расположении духа, я задавала ей различные вопросы. К счастью, я сохранила заметки с ее ответами. Когда я собирала их и обрабатывала, получалось что-то вроде анкеты, которая давала общее представление о ее способностях.

— Перед тобой встают конкретные картины: облик человека, пейзаж, обстановка?

— Да.

— Это происходит в прошлом, настоящем, будущем?

— Это не имеет значения.

— Как проявляется будущее определенного человека: перед тобой предстают только самые важные события или последовательно проходит вся жизнь?

— Вижу все, словно на киноплёнке.

— Ты можешь читать мысли?

— Да.

— На каком расстоянии?

— Не имеет значения.

— Читаешь ли ты мысли иностранцев и в каком виде получаешь информацию?

— Читаю, обычно слышу голос, языковых препятствий не существует.

— Если определенному человеку ты предсказала несчастье или даже смерть, ты их можешь предотвратить?

— Нет, не могу — ни я, ни сам человек.

— Есть ли у тебя ощущение, что твой дар запрограммирован высшими силами?

— Да.

— Как ты их воспринимаешь?

— Чаще всего слышу голос.

— Ты их видела?

— Да. Прозрачные фигуры, подобные человеческим отражениям в воде.

— По чьему желанию, их или твоему, осуществляется контакт?

— Обычно по их желанию, хотя я могу их вызвать.

— Как ты воспринимаешь умершего: во плоти, в виде духа или как-нибудь иначе?

— Я вижу его образ и слышу голос.

— Существует ли переселение душ?

Она молчит.

— Существовали ли на Земле крупные цивилизации, неизвестные нам?

— Да.

— И много их?

Не отвечает.

— Есть ли во Вселенной разум, находящийся на одинаковом уровне с нашей цивилизацией?

— Молчит.

— Произойдет ли встреча с представителями других миров?

— Да.

— Откуда они будут?

— С планеты, которая на их языке называется «Валефим», это третья планета от Земли (никаких объяснений Ванга не дала).

— Мы сможем установить телепатический или какой-нибудь иной контакт с ними?

— Нет. Они сами вступают в контакты».

А вот что говорят родственники бабы Ванги.

Ее сестра Любка — о местности Рупите, где живет прорицательница:

— Ванга годами не покидала это место. Не могу понять, что ее удер-

живает здесь. Но она знает и любит эти места! На меня лично все здесь действует угнетающе. Подобное говорят и другие. Но Ванга твердит, что «лишь здесь слышит голоса», которые ее посвящают во многие вещи. Мол, именно в этом месте, где расположен ее домишко, находится центр, связывающий древние святилища, расположенные в округе.

Димитр, сын Любки:

— Расскажу об одном местном поверье. Старые люди рассказывают, будто здесь закопана золотая статуя всадника в натуральный рост. Они полагают, что это статуя святого Константина. Ее зарыли в землю, когда пришли турки. Но мне кажется, что это могла быть и статуя фракийского бога Хероса, так как именно в этом районе обнаружены мраморные плиты с его изображением. Правда это или нет, скажут специалисты, а я мучительно пытаюсь объяснить другое. Самые первые видения моей тетки связаны со всадником, с которым она якобы разговаривала у колодца. Потом ей снова явился всадник и сообщил, что начинается война. Тогда же он сказал ей, что она будет ясновидящей и станет вещать о «живых и мертвых».

Анна, дочь Любки, врач по профессии:

— Как врачу мне следовало бы более скептически относиться к этому явлению. Но до сегодняшнего дня Ванга, как говорится, укладывала меня на лопатки при установлении диагноза и методов лечения болезней, хотя у нее нет специальных медицинских знаний. Как она «видит»

и как понимает эти вещи — мне неизвестно.

Не может объяснить способности Ванги и современная наука. Но отмахнуться от них тоже нельзя. «Существует документация, касающаяся исследований феномена бабы Ванги, — говорит профессор Георгий Лозанов, основатель и бывший директор Болгарского института суггестологии. Профессор Лозанов собственно и «открыл» Вангу. — С 1964 года коллектив под моим руководством опросил десять тысяч ее посетительниц. Мы задались целью установить с помощью статистики, в какой мере исполняются ее предсказания через пять, десять, пятнадцать лет». По данным Лозанова, примерно 70 процентов предсказаний Ванги сбываются.

БИОТОКИ ЛЮБЯЩЕГО СЕРДЦА

И. Мосин

Еще в прошлом веке профессор Эдинбургского университета Грегори сообщал об опытах французского естествоиспытателя Бекуа, который экспериментировал с улитками. Ученый взял 50 улиток, разбил их по парам и изолировал друг от друга. Через какое-то время, пометив раковины каждой пары одинаковой буквой, исследователь отправил в Америку по одной улитке от каждой пары. Затем в определенное время улитку в Париже подвергли воздействию электрическим током. В тот же момент ее «половина», находившаяся в Америке, тоже реагировала на удар тока. Как она «узнавала» об этом?

По мнению кандидата технических наук Анатолия Охабрина, в природе между различными существами имеется какая-то непонятная связь. Скажем, собаки способны возвращаться к своим хозяевам, даже если их увезти за сотни километров. Скептики объясняют это тем, что животные якобы ориентируются с помощью сил земного магнетизма. Но как истолковать тот факт, что возвращаются они не просто в свой родной дом, а непременно к своему хозяину, где бы он ни находился. Во Франции поставили такой опыт. Двадцать собак увезли за сотни километров и выпустили, а их хозяева тем временем перебрались в другие места. И что же? Собаки пришли прямо к ним.

Более того, представьте, что вы заходите в кабинет к начальнику. Он еще ничего не сказал, даже глаз не поднял, а вы чувствуете, что он рассержен, воздух как бы наэлектризо-

ван его недовольством. В любом учреждении человек без особого труда определяет царящую там обстановку: спокойную, благожелательную или нервную, утомительную.

Или вот в Москве многие носят медные браслеты. Люди верят, что медь помогает при различных заболеваниях. Из литературы известно, что древние лекари в качестве лечебного и профилактического средства при некоторых недугах советовали своим пациентам носить изделия из янтаря, бирюзы, яшмы. Мистика? Но, может, рядом с нами существует еще один мир — невидимый, пока непонятный, но реальный? А мы все чаще и чаще сталкиваемся с его проявлениями.

В лаборатории, которая существует на общественных началах при НТО радиотехники и электроники имени Попова, ведутся любопытные исследования. Сотрудник лаборатории В.Татур показал мне крутильные весы — сосуд, в котором на тонкой нитке подвешена чуткая стрелка. Они изолированы от внешних воздействий. С помощью специального устройства к весам двигают простой деревянный кубик, и ... стрелка весов отклоняется, хотя кубик с ними не соприкасается и, казалось бы, никоим образом на них не влияет. Но это и означает, что существуют какие-то силы, которые воздействуют на весы. Что же это за силы?

После многих экспериментов ученые пришли к выводу, что вокруг всех предметов как живого, так и неживого происхождения существует

поле, состоящее из мельчайших частиц. Они их назвали микролептонами. Этим микролептонным полем, или эфиром, окутан каждый предмет, начиная с травинки и кончая планетами и звездами. Но и вокруг каждого человека существует поле. Оно в свою очередь сливается с полем Земли и в то же время постоянно взаимодействует с полями других людей, предметов. Взаимосвязь их настолько сложная и всеобщая, что невольно вспоминается выражение древних «все во всем».

Суть этих явлений, согласно разработанной сотрудниками лаборатории гипотезе, в том, что в возбужденном состоянии микролептонное поле живых существ, предметов способно в мгновение ока распространяться на громадные расстояния. В зоны его действия попадают самые различные объекты. В зависимости от типа возбуждения микролептонное поле влияет на них положительно или отрицательно. Например, где-то во Вселенной за сотни триллионов километров от Земли пролетело или взорвалось какое-то тело. Оно подействовало на поле нашей Галактики, в которое входят другие поля: наше земное и каждого из нас в отдельности. И человек вполне может отреагировать на этот взрыв ухудшением самочувствия, не подозревая о причине.

А магия привычных предметов?

Некоторые люди с трудом расстаются со старыми вещами, верят, что, только сидя на этом стуле и за этим столом, они могут продук-

тивно работать, что именно какая-то пустяковая вещица приносит им счастье. Мнительность? Но, возможно, вокруг этих предметов существуют свои поля и они оказывают благоприятное влияние на работоспособность, здоровье человека. Он это интуитивно чувствует и не желает с ними расставаться.

Любопытно, что гипотеза о микролептонном поле дает возможность уже по-иному взглянуть на такие явления, как передача мыслей, гипноз, предчувствие, интуиция.

Нередки случаи, когда мать чувствует, что с ее сыном или дочерью, находящимися за тысячи километров от нее, произошла беда. Потом выясняется, что предчувствие не подвело. Мы почему-то отмахиваемся от подобных явлений, а ведь подлинность этих фактов несомненна.

Однако самое заманчивое применение микролептонной теории, считает сотрудница лаборатории В.Маркова, связано с медициной. С помощью специальных приборов здесь уже научились улавливать очаги воспалительных процессов в организме человека. Диагностика основана на определении разницы температур — пораженный орган «температурит». И если создать приборы, способные воздействовать на микролептонное поле человека, влиять на процессы, происходящие в клетках на биохимическом, молекулярном, атомном уровнях, то появится возможность, скажем, не удалять пораженный орган, а заставлять клетки как бы перерождаться в здоровые. Такие операции можно будет осуществлять из како-

го-то единого центра независимо от того, где находится больной.

Другая область применения — архитектура, строительство. Как показали эксперименты, поля всех предметов «общаются» между собой. Совершенно случайно может сложиться такое сочетание их, которое способно образовать зоны неблагоприятного воздействия на человека. Наверное, каждого из нас посещало чувство, что вот не на месте стоит этот шкаф. Передвигаем его — и на душе становится спокойной.

Форма зданий, материал, из которого они сделаны, тоже имеют большое значение. Безликие железобетонные коробки ничего, кроме раздражения, не вызывают. Плавные архитектурные контуры, изящные пропорции радуют душу. По-разному чувствует себя человек в деревянном, кирпичном, бетонном жилищах. Это связано с особенностями полей, которые зависят от химического состава материалов.

Познав законы взаимодействия этих невидимых структур, мы начнем строить дома, которые будут по душе их обитателям. Мебель будет так подобрана и расставлена, что жильцы станут как бы заряжаться энергией стен, столов, шкафов, а рядом с домом посадят деревья, способные при необходимости «подзарядить» человека. Ведь именно это и происходит в лесу.

Нет, видимо, не зря в древности люди, когда выбирали себе места для жилищ или культовых сооружений, в предполагаемую для заселения

местность пригоняли стадо овец. И там, где оно устраивалось на ночь, возводили постройки. А в новый дом запускали кошек, собак, и в каком углу они засыпали, туда и ставили кровати. Животные интуитивно находят места, наиболее благоприятные для организма.

Практическое использование теории микролептонного поля сулит революцию и в технике. Например, если научиться управлять полями предметов, то можно сделать их независимыми от сил гравитации. И тогда летающие тарелки, эфирные поезда станут реальностью. Мы сможем без труда перемещать с места на место огромные массы. Например, построив завод в Подмоскowie, перенести его в Антарктиду.

Широкое применение эта теория может найти в средствах связи.

Представьте себе, что исчезнут телевизоры, телефоны, радио. Мы будем общаться друг с другом, используя поля, которые нас окружают. Только подумали о ком-то, и он на другом конце земного шара уже уловил вашу мысль и ответил. С помощью специальных устройств можно будет принимать изображения, генерируемые естественным путем. Скажем, вам захотелось посмотреть охоту на слонов в Африке или испанскую корриду. Коснулись кнопки, и мозг тут же начал принимать эти изображения. Не исключена и возможность познакомиться с тем, что делается на альфе Центавра, или пообщаться с братьями по разуму из другой галактики. Ведь скорость распространения информа-

ции с помощью полей превышает скорость света как минимум в миллиард раз.

Значит, проблема гигантских расстояний решается. Связь с представителями других цивилизаций на микролептонном уровне обещает быть устойчивой и быстрой. Главное, найти ключ к управлению микролептонным полем. И тогда, превращая элементы, из которых состоит любое тело, в микролептонный газ, можно сделать его невидимым и как бы бесплотным. Но при этом оно сохраняет свою структуру, как бы растворяясь в окружающей среде. Что-то вроде «человека-невидимки» Герберта Уэллса. Ведь человек по своему химическому составу мало чем отличается от других тел — те же элементы, соединения. И его в принципе можно сделать невидимым. Так что великий фантаст, несомненно, в чем-то угадал будущее.

ЭКСТРАСЕНСЫ НАХОДЯТ УБИЙЦ

С. Панасенко

Раскрыть настоящие имена этих людей — значит подвергнуть их риску. Найдутся охотники заставить их замолчать. Ведь свой редчайший дар ясновидения они поставили на службу опасному, но необходимому ремеслу уголовного сыска...

... 1987 год. Зашло в тупик расследование обстоятельств гибели Н. в Ялте. Была ли смерть насильственной или результатом несчастного случая? От ответа на этот вопрос зависело очень многое. Следователи предложили решить эту задачу экстрасенсам. Им был предоставлен череп покойного, и ясновидцы дали однозначный ответ: причина смерти — неосторожность при езде на велосипеде по набережной, убийство исключалось. «Сверх программы» назвали также возраст погибшего, описали его внешность и основные детали биографии.

Следствие подтвердило каждое слово...

Вот уже три года, как почти ежедневно они собираются в старинном особняке в центре Москвы, куда попасть можно только по особым пропускам. Их трое: две женщины и мужчина. Отправляясь на очередной сбор, они не знают, что их ждет: новый опыт (ведь они еще и экспериментируют, пытаясь по мере сил приблизиться к разгадке феномена ясновидения) или работа — тяжелая, изнуряющая, но, по их словам, приносящая удовлетворение.

Они садятся вокруг стола, на который выкладывается какой-либо предмет, имеющий отношение к разыскиваемому или подозреваемому лицу. Доверенный человек, постоянно работающий с группой, описывает ситуацию. И они приступают к делу. Один начинает,

другой подхватывает, дополняет, подключается третий... Поправляя, перебивая друг друга, они создают цельный образ. Как будто трое художников мазок за мазком кладут разные краски на одно полотно — и постепенно из хаоса разрозненных цветовых пятен возникает картина.

Любопытно, что для работы экстрасенсам непременно нужен горячий чай или хотя бы кипяток. Они утверждают, что горячая вода, выпитая мелкими глотками, помогает настраиваться на нужную волну. А дальше все зависит от вдохновения.

1988 год. Компетентные органы разыскивают неизвестного изготовителя фальшивых документов. Все, чем располагает МУР, — несколько искусно подделанных паспортов и удостоверений. Но этого оказалось достаточно, чтобы ясновидцы не колеблясь назвали поселок в Подмоскovie, где обитает разыскиваемый, описали его приметы и круг знакомств. В кратчайшие сроки преступник был задержан...

Иногда бывает, что информация, по их словам, «не идет». Вдохновение — штука капризная. Никакой связи между результатами их работы (а точность ответов в разных случаях колеблется от 60 до 95 процентов) и магнитными и атмосферными бурями, фазами Луны и расположением планет обнаружить не удалось. Продуктивность экстрасенсов в большой мере зависит от того, кто разыскивается. Яркую, сильную личность всегда отыскать проще, нежели человека заурядного, не выделяющегося из общей массы.

Они не в состоянии объяснить, каким образом и откуда появляется информация, как она считывает-

ся. И в этом нет ничего удивительного. Попробуйте заставить поэта объяснить, откуда берутся его образы, или втолковать неграмотному, в жизни не притронувшемуся к книге, что такое чтение.

Искать объяснение, конечно, необходимо. Этим занимается масса энтузиастов, включая и одного из членов этой группы, одаренного физика-теоретика. Если попытаться упрощенно изложить гипотезу, которой придерживаются сами ясновидящие, то проглянет хорошо известное еще из древнеиндийской философии информационное поле, пеленой окутывающее Землю, — Джива, как его называли в древней Индии. В этом поле записаны все прошлые, настоящие и будущие события. А ясновидение — это, собственно, способность считывать информацию, содержащуюся извечно в этом поле.

Правда, такое объяснение требует в свою очередь других объяснений. Но ведь феномен можно использовать на практике без них. Пользуемся же мы телевизорами или еще более сложными устройствами, зачастую совершенно не имея понятия о том, как и почему они работают. Скажем, не отказываться же от услуг собак-ищеек из-за того, что феномен обоняния также до сих пор не разгадан.

1988 год. Сотрудникам милиции потребовалось выяснить, где пребывает и чем занимается Р., их недавний подопечный. По фотографии экстрасенсы определили его местонахождение — город на Северном Кавказе — и описали подробно, как он проводит время. В результате удалось предупредить готовившееся преступление...

Благодаря своим возможностям эти люди могли бы безбедно жить

в лучах славы. Однако на деле их жизнь протекает в условиях конспирации, им приходится погружаться в страшный мир уголовных преступлений. А ведь они не профессионалы-следователи: пенсионер, научный работник, педагог. И их страх перед оглаской не наигран. Так же ведут себя экстрасенсы-криминалисты за рубежом. Домохозяйка Дороти Элисон, раскрывшая благодаря своим исключительным способностям 13 убийств, отыскившая 50 пропавших детей, колесила по Соединенным Штатам в сопровождении агентов ФБР. Угроза для жизни такого человека весьма реальна. Ясновидящего из Нидерландов обнаружили мертвым вскоре после того, как он объявил, что займется делом об убийстве Альдо Моро.

Способности экстрасенсов-криминалистов не знают границ и расстояний. Зафиксирован случай, когда советские экстрасенсы определили состояние человека, исчезнувшего в Париже. А сколько более простых просьб исполнил каждый из них! Одной своей знакомой Светлана — так назовем одну из женщин — указала место, куда та впопыхах сунула зарплату, причем и просьба, и ответ прозвучали по телефону. Другая ясновидящая, Ирина, предсказала случайно встреченной девушке скорое замужество, причем сообщила, что та встретится с суженым в квартире сестры, с которой давно находится в ссоре. Разумеется, услышав такое «пророчество», девушка лишь пожала плечами. Но в назначенное Ириной время она действительно оказалась в квартире сестры и повстречала там мужчину, предложившего ей руку и сердце. А Виктор, третий в их группе, рассказывал, как мысленно обнаружил

неполадку, которая вывела из строя сложнейшую аппаратуру известного певца Яака Йолы.

1989 год. Совершено убийство. На месте преступления обнаружен обрывок письма, предположительно написанного убийцей. Никакой иной информации об этом человеке следствие не располагало. И вот по этому клочку бумаги ясновидящие указали город в Сибири, где живет преступник, улицу и дом, описали квартиру и его самого. Это помогло следователям собрать необходимые улики. Убийца предстал перед судом...

У каждого из экстрасенсов способности обнаружили и развивались по-разному. К Светлане и Ирине они пришли еще в школе и сначала проявились в умении угадывать, что будет делать или говорить учитель на уроке. У Виктора они прорезались в более позднем возрасте, когда тяжело болел его сын. А дальше — тренировки, постоянная работа для развития природных навыков.

Никто из них не пьет, не курит. Экстрасенсы соблюдают строгую диету и довольно жесткий режим. В прошлом все трое — спортсмены-разрядники, они и сейчас продолжают заниматься спортом. Не ради результатов, конечно, а для поддержания физической формы.

Не менее важно для сохранения чистоты «внутреннего взгляда» и душевное здоровье ясновидящего. Вот почему так много внимания уделяют они философии, йоге. Одним из основных запретов у них считается запрет на ложь, неискренность. Конечно, блюсти его удастся в наше время не всегда. Но к этому, считают они, надо активно стремиться. Виктор регулярно ходит в церковь и считает это крайне

существенным для поддержания внутренней гармонии. Когда я спросил, могут ли они, передавая «увиденную» информацию, утаить что-либо или, наоборот, присочинить, то есть допустима ли в их деле «ложь во спасение», они сначала меня даже не поняли. Потом рассмеялись:

— Это физически невозможно! Мы же не фантазируем, мы просто передаем увиденное. В такие минуты ты сам себе не принадлежишь. Контролировать свое поведение, что-то придумывать, отбрасывать, анализировать просто невыносимо. Мы — медиумы, а медиумы настолько лишены возможности влиять на передаваемую информацию.

Носамое любопытное, что никто из моих собеседников не может предсказать собственное будущее. А если и пытается, то информация идет чрезвычайно тяжело. Однако в истории ясновидения известны случаи, когда ясновидящие свою судьбу определяли не хуже, чем судьбы окружающих. То ли в их механизме ясновидения есть какое-то отличие (Виктор предполагает, что надо различать ясновидение и интуицию), то ли этот этап пророчаний еще впереди.

... Исчез молодой человек. Убитая горем мать обратилась к ясновидящим с просьбой отыскать сына или хотя бы сказать, жив он или нет. «Жив! — был немедленный ответ. — Видим его лежащим без сознания где-то за городом, в лесу...» Эта информация помогла начать целенаправленный поиск. Парень был найден. Оказалось, он не спросясь уехал к родственникам в деревню и там отравился недоброкачественной пищей. В лесу ему стало плохо. Если бы не помощь ясновидящих, он мог бы погибнуть...

Конечно, наивно предполагать, что с помощью экстрасенсов будет искоренена преступность или удастся обойтись без обычной розыскной и следственной работы. Более того, информация, передаваемая экстрасенсами, — не доказательство, не улика, а лишь подсказка милиции, криминалистам. Именно для этого и собираются они в старинном особняке в центре Москвы, и каждая их встреча означает, что будет разгадана еще одна уголовная тайна.

На прощание мне показали письма на официальных бланках. Областные прокуратуры просят оказать им помощь.

ФЕЯ БЕЛОЙ МАГИИ

А. Глазунов



С колдовскими чарами я столкнулся лет тридцать назад. Иначе непонятные и таинственные действия знахарки бабки Лены я не мог тогда воспринять. Было это в Тамбовской области, в Калинкино, известном в округе как село колдунов. В то время я заинтересовался лекарственными травами, а деревенские знахарки знали много древних рецептов. И бабке Лене они тоже были известны, но она лечила и без лекарств — молитвами-заговорами от порчи и сглазу. Я у нее жил и видел, чем она занимается и от каких недугов исцеляет: то у соседки мужа кто приворожил — «совсем взбесился кобель», — то корова доится перестала или заболел кто так, что сохнет на глазах и никакие лекарства не помогают... В общем, почти по Гоголю. Я только посмеивался над ее доверчивыми односельчанами, не вдаваясь в суть «шарлатанской» методики бабки Лены. Мол, невежество, оно и есть невежество.

Однако отношение мое к бабке Лене неожиданно изменилось.

Как-то утром к дому ее подъехали две черные «Волги». Из машин выскочили четверо крепких мужчин, вытащили упирающуюся женщину, которая по пути к дому все пыталась вырваться и дико кричала на всю улицу. Длинные, пепельного цвета волосы ее были растрепаны, лицо перекошено, а округлившиеся глаза безумно сверкали. У порога дома посетителей уже ждала бабка Лена, которая, очевидно, знала об их приезде. Она что-то сказала, и мужчины разом отпустили дергавшуюся женщину, и та вдруг сникла

и без всякого сопротивления дала бабке Лене увести себя в дом.

Черные «Волги» вскоре запылили по деревенской улице и скрылись. Затем на минутку появилась бабка Лена и строго предупредила меня, чтобы в дальнюю комнату, в «каменку», как она ее называла, я ни в коем случае не заглядывал. На все мои вопросы отвечать категорически отказалась.

В течение трех дней я так ни разу и не увидел странной гостьи. А на четвертый к дому подкатила одна из уже знакомых мне «Волг». Навстречу вышла бабка Лена, а за ней — улыбающаяся, стройная и красивая девушка с толстой косой, которую она взволнованно теребила чуть подрагивающими пальцами...

Если бы я не был свидетелем этой истории, то никогда бы и никому не поверил, что растрепанная сумасшедшая и эта красавица — один и тот же человек. Как выяснилось — бабка Лена потом все-таки открылась мне, — ее пациентке, единственной дочери довольно обеспеченных и высокопоставленных родителей из Волгограда, едва исполнилось восемнадцать лет. Последние годы она провела в психиатрических больницах, но вылечить ее не удавалось.

— Порчу навели на девку, — вздыхая, говорила бабка Лена, — вот я три дня молитвы над ней и читала...

Упросил я ее-таки познакомить меня хоть немного с «наукой» излечивать от порчи и других недугов. Целый день записывал заговоры и молитвы от чирьев, сглазу, от суда,

от воров, как «девку приворожить» и тому подобное. Непонятные и бессмысленные для меня тексты заговоров тем не менее чем-то притягивали, и поэтому, очевидно, казалось, что в них таилась действительно колдовская сила. Захотелось применить ее на практике. Вскоре такой случай представился, и... ничего не получилось. Попробовав еще несколько раз «заговаривать» по мелочам, я убедился в бесполезности этого занятия. Тогда почему же бабке Лене удавалось снимать не только зубную боль, освобождать от чирьев, но и, можно сказать, на моих глазах вылечить от безумия? Чтобы узнать что к чему, мне потребовался не один десяток лет знакомства и общения с людьми, обладавшими такими же феноменальными способностями. И, в частности, с Ниной Станиславовной Кирьяновой.

Отношение к экстрасенсам у меня всегда было двойственным.

С одной стороны, я убежден, что человек может быть наделен мощным биополем и способен на многое, но с другой — немало развелось и шарлатанов, которые во всеуслышанье заявляют, что могут вылечить от любой болезни. Мало того, некоторые даже публикуют свою «методику» и предлагают каждому воспользоваться ею, изучить, чтобы в дальнейшем исцелять других. Словно речь идет о рецептах вкусной и здоровой пищи. Пагубность, опасность такого подхода к проблеме биоэнергетики многими еще полностью не осознаны. Впрочем, последние слова принадлежат уже не мне, а Нине Кирьяновой, экстра-

сенсу с голубыми глазами, как она в шутку однажды назвала себя.

Кирьянова приехала из Эстонии налаживать контакты со столичными медиками. Насколько мне было известно, на такой рискованный шаг из многочисленной когорты экстрасенсов мало кто отваживался. Я решил сам убедиться в ее феноменальных способностях. Видимо, Нине Кирьяновой приходилось демонстрировать свои возможности не раз, доказывая маловеерам свою незаурядность. При первой же встрече, отвечая на мои настороженные вопросы, она вдруг попросила меня отойти в угол комнаты и издали, метров с четырех-пяти, окинув пристальным взглядом, перечислила все мои недуги: чем когда-то страдал — сам я уже забыл об этом, — страдаю сейчас и буду страдать в будущем, если...

— Любая болезнь — это предупреждение человеку о том, что он неправильно живет или мыслит, — обронила Кирьянова.

Эти слова я тогда пропустил мимо ушей, пораженный ее моментальным и точно поставленным диагнозом на расстоянии. Правда, еще до встречи с ней мне говорили, что Кирьянова может установить диагноз по фотографии, не спрашивая даже имя человека. Это обстоятельство и подсказало мне, как проверить ее способности. Я принес фотографию моего двоюродного брата, показал Нине и попросил рассказать все об этом человеке, не объясняя ей кто он и как его зовут.

Кирьянова долго смотрела на фо-

тографию, потом отложила ее в сторону:

— Судьба этого парня сложная. Все было против того, чтобы он появился на свет. Мать его вынашивала тяжело, по-моему, даже угроза выкидыша была. После рождения он развивался тоже не так, как все. Его постоянно угнетало предчувствие чего-то плохого, какой-то беды, да и окружающие, родственники часто не понимали его. И он не раз задумывался, почему так неблагоклонна к нему судьба. Но жизнь он очень любил, хотя ему приходилось постоянно преодолевать какие-то препятствия, чьи-то сомнения, недоверие. Помогало ему то, что характер у него был волевой, сильный. Руки у него были просто золотые. Творческая натура, хотя в основном приходилось работать грубым инструментом. Видимо, на вредном производстве — у него совсем черные бронхи. К тому же он очень много курил. На голове у него темные пятна... нет, скорее это шишки.

Нина ненадолго замолчала, а потом с некоторым сомнением сказала:

— Вижу какую-то аварию: вечер, темно уже, поворот дороги, стоит столб и рядом — машина...

В тот момент ясновидению Кирьяновой я почему-то удивился, хотя услышал от нее больше, чем знал о своем брате. Позже я выяснил, что он действительно родился семимесячным. И в личной жизни ему не везло, и авария с ним случилась, и в остальном все сошлось. Да только дело было в том, что моего двоюродного брата, Александра Шарша-

кова, уже не было в живых. Он погиб 30 апреля 1982 года тридцати лет отроду.

— Я знаю, — кивнула Нина, когда я сказал ей об этом. — Если вы заметили, я все время говорила о нем в прошедшем времени — был. А ваш брат разбился.

— Верно, — подтвердил я, — от падения, очевидно, и те шишки у него на голове.

— Нет, это не от падения.

И тут я заволновался. Брат выпал из окна соседней квартиры, с двенадцатого этажа. Как это произошло, мы не знали до сих пор. Объяснения соседей были противоречивыми, к тому же в крови у погибшего обнаружили алкоголь, и милиция расследовать дело не стала, однозначно и твердо решив, что это несчастный случай.

— Если хотите, я попытаюсь проследить, что делал ваш брат в тот день, — предложила Нина. Она закрыла глаза, лицо ее напряглось, и через минуту она медленно заговорила:

— Утром он поехал на работу: сначала автобусом, потом на метро, затем шел пешком. Работал он где-то в подвальном помещении. В обед, по-моему, позвонила жена — его звали к телефону. Она попросила зайти в магазин купить продукты. Он торопился домой после работы — по телевизору должны были показывать футбольный матч, разговоры об этом были, — и к сыну. Да, у него маленький сын. По дороге он с кем-то выпил, но немного.

Придя домой, играл с сыном. Недолго. Пошел в ванную, заперся и

читал какое-то письмо или записку. Очень нервничал и много курил. Так, письмо... Написано размашистым почерком, буквы большие, человек, писавший его, не мог контролировать свои поступки. В это время жена была уже на кухне, готовила ужин. Несколько раз звала мужа, но он не слышал: сильно расстроился из-за письма...

Так, дальше вижу лестничную площадку, квартира брата по расположению средняя. Он выходил, заглядывал на лестницу черного хода, поднимался куда-то на лифте... Затем вернулся, взял сына на руки, и тут звонок в дверь. Соседка, молодая женщина, просит его зайти к ней, помочь передвинуть что-то тяжелое... Соседняя квартира небольшая, в комнате — пожилая женщина и мужчина, молодой. Когда брат вошел, он, ни слова не говоря, ударил его чем-то по голове, потом еще несколько раз... В общем, брату помогли выпасть из окна.

Кирьянова открыла глаза и устало проговорила:

— Ясновидением стараюсь не заниматься. Это требует большого напряжения сил.

Все, что мне было известно об этой трагической истории, полностью совпало с видением Нины. Выходит, правда и остальное. Так откуда же у Нины Кирьяновой такие феноменальные способности?

— Они перешли ко мне от бабушки, как говорится, по наследству, — рассказывает Нина. — В деревне ее называли «шептуньей». Лечила она и травами, и заговорами: рожу, чирьи, другие болезни. При этом

всегда что-то нашептывала. Некоторые в деревне звали ее колдуньей. Бабушка не обижалась, характер у нее был добрый. Она хорошо понимала людей, вникала в их горести и заботы, принимала на себя их боль. Теперь-то я знаю, что она обладала сильным биополем. Однако и нашептывания ее, думаю, играли роль. Слово, как и мысль, очевидно, обладает энергетическим зарядом, а значит, и воздействует, приносит облегчение. Конечно, разговором может лечить лишь тот, кто от природы наделен способностями психофизического воздействия.

Видимо, в этом заключались и феномен бабки Лены, и неудача моих попыток лечить молитвой и разговором.

— Слово действует, может быть, даже сильнее, — размышляет Кирьянова. — Оно и лечит, и калечит. Вполне можно сглазить. Такой случай у меня был в молодости. Я тогда в общежитии жила и, помню, однажды разозлилась на одного парня да как закричу на него: «Чтоб у тебя рога выросли!» Через день приходит с покаянным видом и показывает две большие шишки на лбу. Будто и впрямь рога расти начали. И смешно мне, и в то же время страшно стало. Парня-то я вылечила быстро, но после этого случая всегда стараюсь сдерживать эмоции...

Способности к исцелению Нина обнаружила в себе случайно, в пятнадцатилетнем возрасте. Ее отец, Станислав Антонович, страдал отложением солей в локтевом суставе, только бабушка и облегчала его

мучения. Но однажды отца так прихватило, что он не знал, куда деться. Бабушки дома не было, и, видя, как мучается отец, Нина напросилась пошептать над его рукой. Он сразу согласился, а Нина вдруг испугалась: какие слова шептать, она ведь не знала. Но деваться было некуда. И то ли от страха, то ли еще по какой причине, но представилась ей эта ненасытная соль острыми крупичками, терзали папины кости. Нина гладила ладонью больную руку отца, шепча все, что приходило на ум, а в воображении все старалась сгладить колючки соли, как бы сглаживая их, растворяла. Отцу стало лучше. Непередаваемое чувство радости, вызванное тем, что она может помогать людям, стало для нее на всю жизнь самой большой наградой.

Школьницей Нина Кирьянова поняла, что ее необычные способности могут облегчить ей жизнь. Например, она может не бояться вызова к доске, если не выполнила домашнее задание.

Обезопасить себя для Нины было делом простым. Она следила за учителем, который, раскрыв классный журнал, взглядом перебирал фамилии учащихся, и мысленно повторяла, чтобы ее к доске не вызывали. И ни разу не случилось осечки.

Когда Нине исполнилось девятнадцать, с ней стало происходить нечто странное. Она потеряла аппетит, есть ничего не могла, даже чаю глотнет, а он — назад. Поднялась температура, голова раскалывалась от боли, не раз в обморок

падала и похудела так, что остались кости да кожа — 44 килограмма весила. Врачи ничем не могли помочь. Вот тогда-то бабушка и сказала Нине, что, видимо, пришло и ее время, в тебе, мол, зло и добро единоборство устроили. Кто пересилит, тому и служить будешь...

Нине между тем совсем невестомо стало, и слышится ей откуда-то голос: «Как будешь жить: с добром к людям или зло в тебе есть?» — «Нет, только по-доброму...»

Очнулась и почувствовала себя намного легче. С того дня здоровье пошло на поправку, обмороки прекратились. Потом странный сон увидела. Стоят будто на дороге в ночной темноте люди, целая толпа. Нина смотрит на них, а в этот момент ей кто-то и говорит: «Не видят они, куда идти им. Освети людям путь...» Нина вытянула руки, и от них вдруг пошел свет...

После этого и появилась тяга лечить людей, облегчать им боль и страдания. Бывало, увидит пораненный палец или волдырь, сразу предлагает — давай полечу. Рукou проведет раз-другой—и проходит. Но все это воспринималось Ниной не особенно серьезно. Позже поняла она, что не лечить уже не может, что нести этот крест определила ей судьба. Энергия скапливалась в организме, внутри все жгло, температура до 40 градусов подскакивала.

Работала она тогда на заводе полупроводников в Гомеле. Однажды ощутила, что тело сильно наэлектризовано. Когда прикасалась к металлическим предметам, между

пальцами и металлом проскакивали голубые молнии-искорки. Боялась прикоснуться к дверной ручке. Эти странности продолжались месяца полтора, затем прекратились. Правда, через год все повторилось, но уже ненадолго, недели на две. Сейчас Кирьяновой ясно, что накапливающейся в ней энергии нужен был выход, а тогда она обращалась к врачам, которые убеждали ее, что анализы у нее нормальные, никаких отклонений нет...

Слушая рассказ Нины Кирьяновой, я вспомнил бабушку Лену из села Калининского, которая призналась, что свою безумную пациентку лечила не только молитвами-заговорами, а и отваром из травы молочай. Разновидностей этого растения — десятки. Какой для такого случая необходим, я не спросил, каюсь. И тайна знахарки ушла безвозвратно. Сколько же мы растеряли сокровищ и тайн народной медицины!

Волноваться Нина начала в лифте, когда поднималась на двенадцатый этаж больничного корпуса института имени Склифосовского, где находилось отделение сердечно-сосудистой хирургии. Шла она по длинному коридору, а нервы на пределе, сердце колотилось так, хоть самой оказывай медицинскую помощь. Кругом белые халаты, больные в пижамах — кто сам ходит, кто на костылях, а иных на каталке везут, да еще этот резкий запах лекарств, и она как инородное тело в этом сонме страждущих и немощных. В одну из палат Нина заглянула — дверь была открыта.

Она увидела хлопочущую у постели больного сестру, которая громко приговаривала:

— Ничего, и без ноги люди живут. Потерпите. Главное, чтобы все обошлось...

Будто кто подтолкнул Нину к выходящей из палаты сестре.

— Что, у него совсем плохо?

— Две операции перенес, гноится рана—и все тут. — Девушка пристально взглянула на нее: —Родственница?

— Нет. Мне заведующий отделением нужен.

— А, Владимир Евгеньевич? Дальше по коридору, вон дверь его кабинета открыта...

Открыта-то открыта, да перешагнуть порог этого кабинета оказалось делом нелегким. Однако вошла. А через несколько минут брови заведующего поползли вверх: экстрасенс? биоэнергетика? поработать с больными? Правда, изумление Владимира Евгеньевича Шестоперова длилось недолго, и, задав несколько вопросов, он со вздохом произнес:

— Значит, хотите поработать с послеоперационными больными? Руками просто поводить? Ну что ж, пожалуйста, это можно. Скажите Леночке, медсестре то есть, что я разрешил...

Нина поспешила в палату, где лежал больной, о котором она спрашивала медсестру.

В этот день Нина Кирьянова вновь ощутила то чувство радости, которое появлялось, когда она помогала людям. Прошло несколько месяцев, практика ее все расширялась. Однажды к ней подошел кан-

ОТЧЕТ

по клинической апробации метода лечения больных с аклонными заболеваниями магистральных сосудов нижних конечностей биоэнергетическим воздействием, проведенным экстрасенсом Ниной Станиславовной Кирьяновой

В отделении неотложной сосудистой хирургии НИИ им. Н. В. Склифосовского на протяжении шести месяцев проводилась клиническая апробация метода биоэнергетического воздействия, разработанного экстрасенсом Н. С. Кирьяновой, у 32 больных с сосудистыми заболеваниями.

Использование настоящего метода позволило существенно снизить дозы лекарственных средств за счет снятия спастического компонента заболевания. В процессе лечения достоверно уменьшалось периферическое сопротивление артериального русла, увеличивалось кровенаполнение тканей конечностей. Метод энергетического воздействия использовался в послеоперационном периоде для улучшения заживления послеоперационных ран, у 22 больных, у которых отмечался повышенный риск нагноительных осложнений. Достоверно отмечено уменьшение частоты послеоперационных нагноений у 16 больных. У 6 больных длительно существовавшие до реконструктивной операции незаживавшие трофические язвы в течение более короткого периода (в среднем на 8 дней) рубцевались и гранулировались.

Таким образом, первый опыт использования метода биоэнергетического воздействия экстрасенсом Н. С. Кирьяновой показал его положительное воздействие. Метод нуждается в дальнейшем изучении для раскрытия всех возможностей.

В. Л. Леменев,
руководитель отделения,
доктор медицинских наук;
В. Е. Шестоперов,
заведующий отделением

дидат медицинских наук Юрий Михайлович Косолев:

— Нина Станиславовна, так вы ставите и в чудеса поверить. Это ж надо — вытянуть безнадежного больного! Спасибо...

Накануне оперировали пожилого человека—пришлось отнять ногу. А потом началось воспаление, которое перешло в брюшную полость. Случай критический и, как говорят медики, с неизбежным фатальным исходом. Кирьянова решила применить все свои возможности. Провела несколько сеансов — и вот через несколько дней

безнадежного больного в пору было выписывать.

Хирург отделения профессор Владимир Леонович Ременев доверил ей лечение еще нескольких очень тяжелых больных.

— Те, кто обладает феноменальными способностями, должны быть благодарны за это природе, — размышляет Нина. — Если уж она заложила в ком-то исцеляющую силу, то только для того, чтобы направить ее для оказания помощи людям. И единственно правильный путь для экстрасенсов — это объединить свои усилия с медициной...

Не один год выработывала Кирьянова собственную методику — как человек может помочь сам себе, оперируя собственным биополем. Любая болезнь — это нарушение биоэнергетического баланса в организме. И во многих случаях человек может сам его восстановить.

Сначала нужно разобраться в причинах болезни. Обычно мы думаем не о том, как помочь организму одолеть недуг, а как избавиться от признаков заболевания, и в первую очередь от боли или болезненных ощущений. Но многие страдают только из-за недостатков своего характера, не понимая, что причина болезни в них самих. Скажем, есть люди, которые постоянно жалуются на погоду, своего начальника, продавца в магазине, кошку, перебежавшую дорогу, на недостатки, которых кругом в избытке... И при этом они впустую растрачивают свою энергию, что и ведет к нарушению биоэнергетического баланса. А недостаток биоэнергии

проявляется в воспалительных процессах, вызывая такие болезни, как ангина, артрит, желудочно-кишечные расстройства... Избыток биоэнергии вызывает головную боль, невроты сердца, остеохондроз, зоб, боли в печени... Человек может избавиться от подобных недугов без лекарств.

Я спросил Нину Кирьянову, не поделится ли она своим опытом с читателями.

— Скажу словами известного врача Штененберга: Здоровье — это ведь не пилюля, которую можно проглотить, чтобы потом уже ни о чем больше не беспокоиться. Здоровье — это та вершина, которую каждый должен преодолеть сам». Моя методика рассчитана на тех, кто готов преодолеть эту вершину. То есть поверить в себя, в большие возможности своего организма...

СОВЕТЫ ЭКСТРАСЕНСА

1. Если вас мучают **ГОЛОВНЫЕ БОЛИ**, положите ладонь левой руки на затылок, а ладонь правой — на солнечное сплетение. Закройте глаза и посидите так минут 10 — 15.

2. При **АНГИНЕ** надо ладонь правой руки прижать к горлу, а ладонь левой — положить на затылок. Делать это несколько дней подряд по 15 — 20 минут.

3. При **НАСМОРКЕ** ладонь левой руки кладется на нос и лоб, а ладонь правой — на солнечное сплетение. Минут через 15 насморк у вас пройдет.

Остальные рекомендации Нины Кирьяновой будут опубликованы позже.

ЭКСТРАСЕНС ВЫХОДИТ НА «ФОБОС»

А. Глазунов

Работая над материалом об экстрасенсе Нине Кирьяновой, я неоднократно встречался с ней. Последний раз приехал, как мы и договаривались, вечером 2 апреля. Однако разговор наш как-то не клеился, Нина Станиславовна на вопросы отвечала рассеянно и была явно чем-то озадачена. Понимая, что жизнь есть жизнь и она иногда преподносит свои сюрпризы даже экстрасенсам, я уже собирался перенести нашу беседу на другой день и распрощаться, как вдруг Кирьянова неожиданно спросила:

— Вы слышали, что произошло с «Фобосом»?

Естественно, о космической экспедиции двух автоматических станций «Фобос» к «красной планете» и ее спутнику мне было известно. Летом прошлого года они стартовали с интервалом в несколько дней с космодрома Байконур. Однако, как сообщалось в печати, 2 сентября 1988 года межпланетный аппарат «Фобос-1» на связь не вышел: его вывела из строя неверно выданная с Земли команда. А 27 марта 1989 года добравшаяся уже до марсианского неба и кружившая по орбите вместе со спутниками Марса Фобосом и Деймосом станция «Фобос-2» тоже неожиданно замолчала. А ведь именно ей предстояла самая сложная и ответственная задача—она должна была за 15 минут полета над Фобосом с высоты 50—80 метров около 200 раз стрельнуть остро сфокусированным на его поверхность лучом лазера диаметром не более квадратного миллиметра и взять пробы лазерных микровзрывов грунта.

Как вдруг...

Все усилия, предпринятые на Земле для ликвидации очевидной аварии, не дали никаких результатов. Причина исчезновения «Фобоса» до сих пор остается загадкой.

— Так вот, — волнуясь, продолжала Нина Станиславовна, — сегодня ночью я никак не могла заснуть, мысли почему-то все время возвращались к пропавшему «Фобосу». И я ... — она глубоко вздохнула. — В общем, я попыталась настроиться на него... попробовать проследить. Чтобы сосредоточиться, войти в состояние транса, нужны были определенные усилия. Но то, что я увидела...

Я едва уговорил Кирьянову рассказать о том, что ей привиделось. Пока она собиралась с мыслями, я старательно припоминал все, что мне было известно о Марсе и его загадочном спутнике. Фобос обращается вокруг «красной планеты» втрое быстрее, чем Марс вращается вокруг своей оси. Поэтому он дважды в сутки восходит на западе и дважды полностью меняет все фазы, проносясь по марсианскому небосклону навстречу суточному вращению звезд. Спутники Марса—Фобос и Деймос—довольно малы по размерам. Фобос представляет собой каменную глыбу неправильной формы, имеющую в поперечнике около 26 километров. Он весь изрыт воронками от столкновений с метеоритами и лишен атмосферы. Орбита Фобоса неуклонно уменьшается, он фактически «падает» на Марс.

Неясно и вещество, из которого состоит спутник Марса.

Предполагают, что это может быть и старое планетное тело, и астероид, захваченный полем тяготения «красной планеты». В свое время советский астрофизик И.Шкловский даже выдвинул гипотезу, что Фобос и Деймос — полые тела искусственного происхождения...

Наконец Кирьянова заговорила:

— Вязкая черная пустота сжимала, давила меня со всех сторон, с каждой минутой делаясь все гуще и плотнее. От нее веяло таким холодом, что я ощутила, как по всему телу прокатилась мелкая дрожь. Но неожиданно исчезла. В ту же секунду в окружающей меня черной бездне образовался серебристый вертикальный колодец, внутри которого со дна медленно всплывал ярко светящийся красный шар, он просто ослепил меня, даже глазам стало больно. Но, продвигаясь к верхнему краю колодца, шар бледнел и наливался сочным оранжевым цветом. Наконец он замер и... Я оказалась вдруг в замкнутом пространстве — сначала это было ощущение, потом я увидела стены овального и совершенно пустого помещения. Первая мысль — я в космическом корабле. Но я тут же ее отбросила, так как в странной комнате не было ни пульта управления, ни приборов, ни чего-то еще. И тут стены помещения как бы сделались прозрачными — передо мной в космической черноте висела одинокая планета в серебристо-белом ореоле, напоминавшем

яичную скорлупу. Она казалась тонкой, но очень твердой и плотной, и в этой скорлупе чуть выше центра зияла рваная, с острыми ломаными краями дыра. Черное пятно ее хорошо было видно на белом сверкающем фоне. Тут только я заметила, как от этой дыры беззвучно удалялся в пространство космический корабль с пульсирующим серебристым свечением у основания, словно от работающих реактивных двигателей. По форме корабль напоминал пулю с тупым концом. Я проводила его взглядом, пока он не растворился в темноте. И вновь меня окутала непроглядная холодная чернота...

Нина Станиславовна замолчала, а мне сразу вспомнилось, какие предположения высказывали ученые в связи с исчезновением «Фобоса-2». Причиной этому могли стать: вспышка постороннего источника излучения, воздействие статического электричества в межпланетном пространстве, механическое повреждение аппарата другим объектом...

Любопытно, что за три дня до аварии звездный датчик зарегистрировал в поле своего зрения неизвестный объект значительных размеров. Кроме того, на поверхности Марса была обнаружена четкая, хорошо видимая удлинённая и перемещающаяся тень.

Так что же видела Кирьянова? И имеет ли это отношение к пропавшему в космосе аппарату? Фобос в переводе с греческого означает «страх». Спутник Марса назван так по имени одного из незаконнорожденных детей бога

войны. А может, Шкловский прав и «незаконнорожденный сын» — это искусственный спутник? А имя его, «страх», говорит о цели создания Фобоса? Судя по тому, что произошло, это не такая уж и фантастическая гипотеза. Ведь Марс — планета, властвующая «над героями и врачами», — по гороскопу покровительствует именно 1989 году.

Удастся ли нам разгадать тайну исчезновения «Фобоса»?

В 4.10 И ПОСЛЕ

А. Петухов
Т. Фаминская

Читателям газеты «Труд», наверное, до сих пор памятна статья «Ровно в 4.10...», появившаяся в январе 1985 года. В ней рассказывалось о том, как экипажи двух рейсовых пассажирских авиалайнеров наблюдали за странным светящимся объектом, очертаниями напоминавшим самолет. Объект перемещался в воздухе на той же, как показалось наблюдателям, высоте, что и их машины, одна из которых внезапно была освещена лучом, исходившим от объекта. В 1984—1986 годах на страницах массовой печати неоднократно сообщалось о создании при Всесоюзном совете научно-технических обществ (в настоящее время Совет научных и инженерных обществ) Комиссии по аномальным явлениям в окружающей среде под руководством члена-корреспондента АН СССР В.С.Троицкого. Комиссия обращалась к читателям с просьбой сообщать о любых необычных явлениях, очевидцами которых они могли оказаться, и в свою очередь обещала рассказать о результатах работы.

Однако прежде позволим себе коротко напомнить читателям историю возникновения проблемы НЛО—АЯ.

Одним из первых «официальных» АЯ стало наблюдение 24 июня 1947 года американского бизнесмена Кеннета Арнольда. Сообщение о «летающих блюдах» облетело весь мир.

Но оказалось, что наблюдение Кеннета не было уникальным. Описания «летающих тарелок» посыпались, как из рога изобилия. Некоторые очевидцы утверждали, что НЛО («неопознанные летающие объекты» — так стали со временем называть «летающие блюда») — это пилотируемые корабли внеземных цивилизаций. Люди с потрясающими подробностями повествовали о своих встречах с пилотами таинственных кораблей.

Со временем интерес к загадочным НЛО все возрастал. Во многих странах мира создавались государственные и общественные организации, поставившие своей целью изучение феномена. В 1981 году, например, только в США официально действовало 25 таких организаций. Сегодня аналогичные организации существуют во Франции (4), Дании (2), Финляндии (2), ФРГ (2), Бельгии (2), Великобритании (2), Италии (3), Норвегии (3), Испании (4), Канаде (5), Австралии (12). В основном эти любительские объединения занимаются сбором сообщений о НЛО, статистической обработкой информации, формированием банков данных, разработкой гипотез. Многие из них имеют свои печатные органы.

Появились аналогичные объединения и в нашей стране. Сегодня их насчитывается более двадцати. Наиболее крупные из них находятся в Горьком, Киеве, Ленинграде, Новосибирске, Томске. Создание Комиссии по АЯ позволило привлечь широкие круги общественности, ученых и специалистов к изучению явлений и эффектов в окружающей среде, которые не получали пока четкого научного объяснения, и осуществить попытку координации исследований этих явлений силами общественных комиссий, секций, групп, входящих в ее состав.

За пять лет, прошедшие с момента образования, Комиссия по АЯ организовала и провела не менее десятка совещаний и пленарных заседаний по вопросам, связанным с аномальными явлениями. Состав их участников был таков, что каждое из этих мероприятий можно по праву назвать всесоюзным. Это позволило наметить общий подход к проводимым исследованиям, обмениваться опытом, продемонстрировать разработанные приборы, обсудить методы исследований, решить организационно-методические вопросы изучения аномальных явлений.

Наверное, у многих читателей возникнет вопрос: «Говорили «НЛО» и вдруг — «АЯ». Почему? Ответ прост.

Во-первых, на протяжении многих лет термину «НЛО» как ненаучному был наглухо закрыт путь на страницы советской печати; если он и употреблялся, то лишь иронически. Во-вторых, при анализе сообщ-

щений было отмечено, что во многих случаях описываются атмосферные, литосферные явления, полтергейсты, отношения к НЛО, как представляется, не имеющие, но не менее интересные. Механизмы ряда таких явлений пока не изучены, сами явления редки, потому их смело можно назвать аномальными. Другими словами, «аномальные явления» — это широкий класс явлений в окружающей среде, не поддающихся объяснению с позиции современных научных знаний.

Немалую ценность представляет собой созданный Комиссией по АЯ архив сообщений, насчитывающий более 13 тысяч писем с описанием наблюдений.

О чем же пишут очевидцы?

«Падающее тело напоминало выброшенное громадным совком большое количество раскаленного шлака, который не рассыпается, а почему-то падает вместе».

«Впереди — ослепительно яркий клубок величиной с небольшой мячик, а за ним — огненный светящийся хвост, за которым следовали с десятков ярких «мячиков» размером поменьше, но также с искрящимися хвостами».

«В небе я увидел нитку движущихся отдельных светлых предметов и решил, что это летят дикие гуси. Тело имело такую же форму, как и стая гусей, летящих в одну нитку ночью низко над освещенным городом».

Это выдержки из описаний многочисленных очевидцев феерического

небесного явления, поразившего воображение киевлян и жителей многих областей Украины.

Среди сообщений встречаются и наблюдения, связанные с выводом на орбиту космических аппаратов, научно-техническими экспериментами в высоких слоях атмосферы, редкими оптическими атмосферными эффектами, распадом искусственных спутников земли (ИСЗ) в плотных слоях атмосферы при сходе с орбиты и т.д. Именно распад спутника в плотных слоях атмосферы на высоте около 100 километров, представляющий собой многокрасочное явление, и видели многие сотни очевидцев Украины 30 октября 1963 года и 2 декабря 1983 года. В первой фазе он похож на огонь обычной сигнальной ракеты, летящей горизонтально или чуть вверх. По мере приближения к наблюдателю появляются новые светящиеся «шарики» (мелкие обломки ИСЗ), которые, сгорая, светятся различными цветами вследствие многообразия их химического состава. В заключительной фазе количество цветных огоньков, летящих плотной «кучей», оценивалось наблюдателями в несколько десятков. Если учитывать большую скорость обломков (несколько километров в секунду), это явление, как правило, наблюдается на огромной территории в течение 2 — 4 минут при полном отсутствии звуков.

Не менее грандиозным зрелищем является запуск ракеты-носителя с одного из трех наших космодромов. Сначала очевидец замечает низко над горизонтом ($5 - 15^\circ$) яр-

кую светящуюся точку, за которой тянется дымка, похожая на инверсионный след самолета. Потом след удлиняется и расширяется, приобретает «рыбообразные» очертания. В головной части этого образования постоянно находится та же яркая точка, представляющая собой факел ракетных двигателей. Иногда наблюдаются изменение цвета факела и появление струй. Это говорит о том, что в работу включилась вторая ступень ракеты-носителя. На следующей фазе происходит превращение «рыбы» в полусферу (при наблюдении сбоку) или в «цветок», «крест» при других ракурсах наблюдения относительно траектории полета. Часто наблюдаются вспышки, световые конусы, «усы» из светящихся струй. Это означает, что ракета-носитель вышла из плотных слоев атмосферы. В заключительной фазе этот небесный фейерверк начинает расплываться и в конце концов пропадает... В ночном небе такое явление при определенных атмосферных условиях может наблюдаться 20 — 40 минут на расстоянии многих сотен километров от места запуска.

Множество корреспондентов Комиссии по АЯ принимает вот такие явления техногенного характера за аномальные, и нет в том их вины. До сих пор эффекты, сопутствующие техническим экспериментам в околоземном пространстве, почти нигде не описаны. Тех, кто хотел бы узнать о них подробнее, мы отсылаем к книге Пугача А.Ф., Чурюмова К.И. «Небо без чудес», изданной в Киеве в 1987 году.

Впечатляющее и даже вызывающее страх световое явление в ночном небе наблюдали многие сотни очевидцев в конце декабря 1984 года, но вызвано оно было несколько иными причинами. При анализе сообщений и после изучения справочных данных выяснилось, что удивительные световые эффекты возникли в результате совместного эксперимента Ampte, проведенного США, Великобританией и ФРГ. В ходе эксперимента с ИСЗ IRM (ФРГ) на высоте 100 километров над Землей было выпущено ярко светящееся бариевое облако с целью изучения взаимодействия светящегося облака с солнечным ветром и магнитосферой Земли. Феномен в виде многоцветного сложного динамического процесса, зафиксированный летчиками Эстонского управления Министерства гражданской авиации СССР, выполнявшими рейс N 8352 по маршруту Тбилиси — Ростов — Таллинн и описанный в статье «Ровно в 4.10...», был всесторонне изучен членами Ленинградской комиссии по АЯ. Исследование показало, что это явление было научно-техническим экспериментом по изучению атмосферы путем распыления в ней специальных реагентов. К НЛО, конечно же, этот эксперимент никакого отношения не имел, хотя многие, прочитав статью, пришли к заключению, что это некая внеземная цивилизация пыталась установить контакт с нашей. В Комиссию по АЯ посылались даже «научные» трактаты по дешифровке изменения цветовой гаммы в буквы русского алфавита.

Итак, ряд явлений удалось объяснить, хотя это не всегда просто. Для проведения надежного отождествления порой приходится анализировать сотни сообщений, отразить географию наблюдения на карте, обработать данные методами статистического анализа.

Увы, многие описания очевидцев содержат слишком мало информации о явлении. В этом случае явление не удастся отождествить с природными или техногенными процессами. В письмах многих очевидцев отсутствуют такие детали, как точная дата и время события (начало и конец наблюдения), направление движения, угловые высота и размеры, форма, цвет, динамика перемещения АЯ в пространстве, вид траектории, погодные условия при наблюдении. А ведь именно эти подробности имеют важное значение для изучения феномена.

Однако даже при наличии очень подробных описаний около 10% явлений не удастся отождествить. Это и есть те самые аномальные явления, упорно не поддающиеся разгадке и представляющие особый интерес для исследователей.

Вот пример такого АЯ. В феврале 1985 года к западу от Петрозаводска бригада локомотива наблюдала некий шарообразный объект, который на протяжении часа сопровождал поезд. Объект маневрировал вокруг поезда и, воздействуя на него каким-то неизвестным образом, временами тормозил или разгонял состав вопреки управляющим командам машиниста, хотя все системы локомотива работали

исправно. Петрозаводская комиссия по изучению АЯ, собрав все возможные свидетельства и показания очевидцев и тщательно исследовав их, так и не смогла однозначно установить природу феномена. Но воздействие шара оказалось весьма ощутимым: локомотив на этом участке сэкономил около 300 килограммов топлива, поездная бригада получила психологический шок, на скоростемерной ленте остались следы странного воздействия на динамику движения состава ...

Возникло множество вопросов, которые ждут своего объяснения.

Еще один странный случай, с которым пришлось столкнуться исследователям АЯ, произошел 29 января 1986 года в районе поселка Дальнегорска Приморского края. Около восьми часов вечера местные жители заметили шар красного цвета, летевший в северо-западном направлении. Полет проходил беззвучно и параллельно поверхности земли. Над высотой 611 этот объект сделал неожиданный «клевок» и, по показаниям очевидцев, врезался в уступ скальной породы.

Когда удалось определить по местным ориентирам скорость объекта (около 15 метров в секунду), эта величина стала для исследователей первой неожиданностью. Дело в том, что столь малая скорость не характерна ни для метеоритов, ни для болидов, ни для обломков ИСЗ.

На месте столкновения шара со скалой возникло свечение, сравнимое по яркости разве что со вспышкой при коротком замыкании на высоковольтной ЛЭП или при электро-

сварке. Прибывшие вскоре на высоту 611 представители исследовательской группы обнаружили следы высокотемпературного воздействия на почву, пораженную неизвестным типом излучения растительность и образцы, принадлежавшие, очевидно, разрушившемуся телу: шарики свинцового, железного сплавов и «сеточку».

Результаты исследований, проведенных в трех академических центрах и 11 научно-исследовательских институтах страны, к сожалению, породили больше вопросов, чем ответов. Так, например, на поверхности железного шарика после специальной обработки появились выпуклые стеклоподобные структуры, объяснить образование которых металловеды не смогли.

Рентгеноструктурные анализы выявили стеклоподобное состояние углерода!

Было также установлено, что тело горело не на поверхности земли, а на расстоянии 0,5 — 1 метра от нее, то есть находясь как бы в подвешенном состоянии. При этом очевидцы явления отметили, что тело при горении несколько раз поднималось и опускалось... На месте катастрофы было найдено шесть пятен намагниченности кремниевых пород! Для исследователей этот факт явился полнейшей неожиданностью, так как кремний — немагнитный материал и намагнитить его, по современным понятиям, так же невозможно, как, скажем, палку или кирпич...

Особый интерес вызвала и «сеточка» — сложный углеродистый материал неизвестной природы. В

этом образце были обнаружены кварцевые ниточки толщиной 17 микрон.

Внутри такой нити — золотая проволока... Доктор химических наук из Владивостока В.Высоцкий, принимавший участие в ее исследовании, сказал: «Вне сомнения, это признак высокой технологии, а не природного или земного происхождения».

Странные воздействия этого явления на окружающую среду не кончились и после катастрофы. У исследователей, работавших на месте события, наблюдалось изменение состава крови (уменьшение количества лейкоцитов и тромбоцитов, изменение строения эритроцитов), появились сенсорные нарушения. Когда закончился первый этап исследований, члены экспедиции сфотографировались на месте проведения работ — и опять загадка: все кадры, снятые на высоте 611, оказались засвеченными...

В связи с этими достаточно странными случаями следует, вероятно, сказать и об одной гипотезе, очень широко распространенной среди исследователей АЯ в СССР и за рубежом, — «искусственной», предполагающей, что НЛО — АЯ — это космические корабли некоей внеземной цивилизации или иные проявления ее деятельности в окружающем нашу планету пространстве. Гипотеза, скажем прямо, достаточно фантастическая. Ну и что же? Это не повод отметить ее, что называется, с порога. Гипотеза, пока она не опровергнута фактами, имеет такое же право на существование,

как и любая другая, тем более что возникла она отнюдь не на пустом месте.

Дело в том, что на основании свидетельств очевидцев в ряде случаев «поведение» НЛО можно трактовать как «носящее черты разумности», или «системное», то есть подчиняющееся очевидной, хотя и не всегда понятной логике: НЛО — АЯ зависают над земными объектами, преследуют и сопровождают самолеты, автомобили, движутся по геометрически правильным траекториям, порой на них наблюдаются упорядоченные световые вспышки.... Иначе говоря, с точки зрения человека, такие АЯ ведут себя как управляемые кем-то или подчиненные некой программе летательные аппараты, причем порой демонстрируют свойства и способности, которыми земные летательные аппараты пока не обладают. «Разумные» и превышающие современные возможности земных технологий — вот она, основа гипотезы об НЛО — «пришельцах»!

Конечно, с помощью этой гипотезы можно объяснить практически все загадки и странности, связанные с наблюдением феноменов, дескать, «их» наука и техника ушли далеко вперед по сравнению с нашими земными. Что же, может быть, и так... Однако статистика говорит, что НЛО так называемого «аппаратного» типа, то есть похожие по нашим современным представлениям на летательные аппараты будущего, составляют лишь небольшую часть от общего количества наблюдений. В большинстве описаний фигурируют све-

тящиеся шары, эллипсы, точки, «сигары»...

Было бы неправильно считать, что загадочные явления, с которыми приходится сталкиваться Комиссии по аномальным явлениям, только «летающие». Есть и «наземные» АЯ, но не менее загадочные. Одно из них изучено Томской группой по исследованию АЯ под руководством кандидата геолого-минералогических наук В.Сальникова. Житель Томска обратился в редакцию областной газеты «Красное Знамя» с просьбой помочь выяснить причину странных взрывов, которые происходят в спальне его квартиры. Взрывы время от времени происходили между 22 и 4 часами ночи на уровне пола и сопровождались появлением красного шарообразного сгустка пламени высотой до 80 сантиметров.

После взрывов линолеум на полу сохранял комнатную температуру, цвет и запах его не менялись. Взрывы начались в начале марта 1984 года и участились к концу месяца.

Тщательно проведенное комплексное исследование с фото- и киносъемкой и магнитофонной записью хода работ показало, что источником взрывных и световых эффектов оказался оставленный строителями под линолеумом оголенный двужильный электрический провод, находившийся под напряжением.

Провод был заизолирован. Взрывы прекратились.

Этот случай интересен тем, что сочетание плазменных, магнитных, биолокационных аномалий, физико-химических факторов с опреде-

ленными локальными геологическими условиями и геофизическими процессами неожиданно стало причиной явления, безусловно аномального.

Продолжая разговор о фактологической стороне феномена АЯ, отметим некоторые особенности, присущие наблюдению этих явлений. В рамках Комиссии по АЯ на основе писем, полученных от очевидцев Московской и близлежащих областей (всего 13 регионов), был проведен статистический анализ пространственно-временного распределения АЯ. Результаты этого исследования показали, что количество наблюдений АЯ над данной территорией существенно зависит от плотности населения. Число наблюдений, сделанных зимой и весной, сравнительно невелико. Больше всего сообщений о наблюдении АЯ приходится на летний период с максимумом в июле. Такое распределение можно объяснить сочетанием благоприятных условий наблюдений в летнее время с периодом максимального количества отпусков. Распределение наблюдений АЯ в течение суток также имеет сложный характер. Минимальное количество наблюдений приходится на утренне-дневное время (9 — 16 часов), а максимум — на вечерние и ночные (17 — 24) часы с абсолютным максимумом в 20 — 21 час. Аналогичное распределение было получено независимо отечественными и зарубежными исследователями феномена АЯ. Отсюда следует, что такое распределение может являться следствием наложения двух факторов: истинного

распределения АЯ и распределения суточной занятости населения. О деятельности исследователей, занимающихся проблемой АЯ, можно было бы рассказывать и дальше, тем более что задачи, стоящие перед ними, не стали с течением времени менее актуальными. Ведь нередко причиной возникновения АЯ является все более сложная и разнообразная деятельность человеческой цивилизации. И такие вот АЯ вместе с неразгаданными еще явлениями природы и окружающего нас мира, одно из которых мы называем НЛО, ждут своих исследователей. Разгадать их тайну — значит получить новые знания о физическом мире, законах его развития и существования, — знания, которые в дальнейшем смогут быть с успехом использованы в интересах человечества.

ОБЪЕДИНИТЬСЯ, ЧТОБЫ ИЗУЧАТЬ

О. Дмитрук

Недавно при Правлении Союза научных и инженерных обществ СССР был создан Всесоюзный комитет по проблеме энергоинформационного обмена в природе. Его основная задача — координировать исследования в области биоэнергетики. Это лозоходство, целительство, ясновидение, телепатия, полтергейст, телекинез и другие таинственные явления, изучаемые за рубежом в рамках парапсихологии.

О том, каковы перспективы биоэнергетики, высказались за круглым столом участники беседы: сопредседатель нового комитета — доктор технических наук Фирьяз Ханцеверов, ученый секретарь — кандидат технических наук Геннадий Заднепровский и журналист Михаил Дмитрук.

З а д н е п р о в с к и й. Начну с исторических фактов. С середины прошлого века европейская печать много писала об экспериментах, участники которых «заставляли двигаться предметы, не прикасаясь к ним». Сейчас это называется телекинезом. В 1882 году один из участников тех опытов создал в Великобритании Общество психических исследований, которое существует до сих пор.

Д м и т р у к. Вряд ли среди его членов были солидные ученые, которые дорожат своей научной репутацией...

З а д н е п р о в с к и й. Наоборот, престиж этого направления с самого начала был высок. Недаром в работе Общества психических исследований принимали участие выдающиеся ученые. В числе его президентов были три лауреата Нобелевской премии, десять чле-

нов Королевского научного общества и даже премьер-министр Великобритании.

В пятидесятые годы центр этих исследований переместился из Европы в США. Здесь была создана Международная парапсихологическая Организация. Она объединила лучшие научные кадры Америки и установила связь с национальными ассоциациями на пяти континентах.

Д м и т р у к. Но, похоже, не только у нас, но и за рубежом развитие этой науки шло негладко. Ведь на русский язык переведены книги западных авторов, которые пытаются развенчать парапсихологию.

Х а н ц е в е р о в. Да, там она тоже прошла через этап бурных дискуссий и противодействия. Но он длился недолго.

Переломный момент наступил, на мой взгляд, в 1969 году, когда парапсихологическое общество США вошло в Американскую ассоциацию развития науки. В 1970 году на съезде ученых этой ассоциации парапсихологи участвовали уже на равных с представителями академических кругов. Именно после этого события парапсихология приобрела статус самостоятельной науки. В результате к исследованиям подключились многие организации — сейчас их уже более ста сорока — и были созданы новые научные учреждения, например Парапсихологический институт Дж. Б. Райна, Институт поэтики космонавта Эдгара Митчела и другие.

Кстати, неприятие идей и методов парапсихологии помогли преодолеть некоторые представители классической науки — наиболее прогрессивные физики, философы и психологи из Америки и Евро-

пы. Они разработали более тридцати теорий, моделей и концепций, позволяющих описывать парадоксальные феномены парапсихологии с помощью современных научных представлений. Конечно, теоретические обоснования парапсихологии неравноценны. Однако в целом мировая наука накопила солидный багаж, который поставил под сомнение традиционные представления о парапсихологии как о лженауке и помог ее официальному признанию. На Западе уже мало кто ставит вопросы о реальности феноменов парапсихологии. Там не возникает дискуссий о том, «есть биополе или нет». Все давно доказано.

З а д н е п р о в с к и й: На Западе очень высок престиж экстрасенса. С людьми, обладающими способностью к бесконтактной диагностике и целительству, охотно сотрудничают профессиональные врачи. А многие экстрасенсы работают в самостоятельных объединениях, союзах, ассоциациях психических целителей. Например, около полутора тысяч английских госпиталей и больниц дали официальное согласие на использование экстрасенсов при диагностике и лечении пациентов. А всего в этой стране зарегистрировано более двадцати тысяч «псицелителей», их услугами ежегодно пользуются до миллиона пациентов.

В США особое значение придается использованию психоэнергетических методов, повышающих творческий потенциал личности. Например, организованы специальные курсы для бизнесменов, руководителей государственных органов, политических деятелей, где развивают паранормальные

способности. Приобретенное здесь «инициативное мышление», по мнению специалистов, позволяет быстрее и глубже оценивать сложные ситуации и принимать оптимальные решения в условиях дефицита информации.

В странах Америки, Западной Европы и Азии действует сеть центров, где за сравнительно невысокую плату желающих обучают искусству медитации. Эта особая форма психического и физического расслабления помогает снять стрессы, оздоровить организм, развить экстрасенсорные способности. Только в США в таких центрах прошли обучение более полутора миллионов человек. А в Китае их число превышает десять миллионов.

Дмитрук. Наверное, при этом преследуются не только благотворительные цели, но и интересы бизнеса?

Заднепровский. Разумеется. Существуют фирмы, которые исследуют и используют на практике необычные способности. Например, известный исследователь экстрасенсорного восприятия, ученый из Станфордского международного института Рассел Тэрг создал фирму «Дельфа ассошиэйтес», которая предсказывает заказчикам... биржевые курсы.

Кстати, «Дельфа ассошиэйтес» разрабатывает принципиально новую систему взаимодействия человека с компьютером с помощью... телепатии. Создает она и видеоигры, которые позволяют людям выявлять и развивать экстрасенсорные способности. Эту разработку фирма выполняет совместно с космическим ведомством США — НАСА.

Американец Стефан Шварц привлек экстрасенсов к поискам затонувших кораблей. Путем тестирования были отобраны восемнадцать наиболее талантливых экстрасенсов. Работая независимо друг от друга, они почти одинаково указали места гибели четырнадцати кораблей, назвав даже примерную глубину. Решили для начала обследовать один из этих районов — и действительно нашли затонувшее судно. Затраты с лихвой окупились.

Весьма полезной может быть парапсихология и в криминалистике. В затруднительных случаях к экстрасенсам обращаются следственные органы США, Англии, Франции, Голландии, Японии и других государств. Эксперты-парапсихологи помогают полицейским службам находить исчезнувших людей или потерпевшие аварию самолеты, расследовать убийства и другие преступления.

Дмитрук. А где взять столько экстрасенсов?

Заднепровский. На Западе уделяют большое внимание поиску, отбору и специальной подготовке людей с необычными способностями. В США, например, такая система действует в масштабах всей страны.

Например, Центральное бюро предвидения уже более двадцати лет собирает данные по всей стране о людях, чья способность предвидеть события существенно превосходит среднестатистический уровень. Занимаются этим также специальные фирмы.

Во всех государствах, где разрабатываются подобные программы, экстрасенсы считаются национальным достоянием, богатством страны.

Д м и т р у к. На Западе есть планы и практика применения экстрасенсов в военных целях. Сейчас политический климат на планете теплеет. Нельзя ли переqualифицировать и экстрасенсов, работающих в военных ведомствах?

Х а н ц е в е р о в. Сейчас в США насчитывается более шестидесяти тысяч экстрасенсов-даузеров, то есть операторов биолокации, которых используют не только в военных целях. Например, они находят различные объекты по картам и фотографиям местности — в том числе рудные и нефтяные месторождения. Они выполняют диагностику и коррекцию состояния человека. Выявляют внутренние дефекты в зданиях, корпусах плотин и других сооружениях...

В Конгрессе США считают, что исследования в этой области имеют большое значение не только для безопасности страны, но и для здравоохранения, криминалистики и системы образования.

Эксперименты показывают, что человеческий мозг, по всей вероятности, способен получать информацию вне зависимости от пространства и времени. Если это так, то скоро станет принципиально невозможным иметь секреты друг от друга.

Судите сами. Газета «Чикаго трибюн» писала, что еще в 1975 году проводились эксперименты с экстрасенсами, которые получали разведывательную информацию с удаленных объектов. Специалисты ЦРУ давали испытуемым фотоснимки объектов — и они с большой точностью описывали, что на них происходит в данный момент. То, что эти люди «видели»,

было подтверждено аэрофотосъемкой. Подделать эти результаты не было ни малейшей возможности. Уязвимость военных секретов, которым все явственнее угрожают экстрасенсы, — еще один стимул к укреплению взаимного доверия и международного сотрудничества.

ДО И ПОСЛЕ КАТАСТРОФЫ

В. Сложеникин,
кандидат технических наук

По берегам водоемов, среди пышной растительности 65 миллионов лет назад грелись на солнце, бродили и кормились гигантские ящеры, впоследствии названные динозаврами. Однако не только они имели гигантские размеры. Достаточно сказать, что доисторический новозеландский пингвин достигал в высоту двух метров, а дальневосточная овца могла соперничать по весу с современным племенным быком. Палеонтолог П.Хаунд обнаружил в Центральной Европе кости страуса, возраст которых определен в два миллиона лет. Этот страус в отличие от современных длинноногих птиц умел летать, и даже на большие расстояния. В то время в воздух поднимались птицы весом 70 — 75 килограммов с размахом крыльев 7,5 метра. Окаменевшие останки такой птицы найдены в австралийском штате Новый Южный Уэльс. Эти птицы жили каких-нибудь 5 — 8 миллионов лет назад и питались мелкими животными. Но вот в прибрежных дюнах Мадагаскара найдено огромное яйцо страуса. Считают, что ему больше тысячи лет, а невылупившийся детеныш принадлежал страусихе ростом не менее трех метров.

Однако если это так, то гигантские животные вымирали постепенно, на протяжении достаточно длительного периода. Хотя я вовсе не исключаю, что отдельные их группы могли погибнуть мгновенно от землетрясения, наводнения, оползней. Но ведь не всех же гигантов на Земле похоронили стихийные бедствия. Среди них были и такие,

о размерах которых палеонтологи не имеют даже представления. Когда аргентинский крестьянин нашел окаменевшее яйцо высотой 160, а диаметром 80 сантиметров, ученые не могли сказать, какому виду доисторических животных оно принадлежит.

Естественно, что и растительный мир соответствовал животному. Дневной рацион динозавра, например, составлял около двух центнеров зеленой массы. К тому же динозавры скрывались в лесу, и можно представить, каких размеров деревья там росли. А в высокой густой траве прятались от преследователей гигантские насекомые. Такие, как тараканы размером с кошку.

Но вот на рубеже мелового и третичного периодов разразилась катастрофа, которая едва не привела к гибели всего живого на Земле. Среди потерпевших оказались и динозавры. Ученые высказывают немало гипотез о причинах их гибели, среди которых — конкуренция млекопитающих, электрические бури, отравление зеленой массой, изменение климата, радиация... Договорились даже до того, что Солнце является двойной звездой и вторая — Немезида, появляющаяся якобы раз в миллионы лет, — уничтожает крупных животных, а затем благополучно скрывается.

Однако почему ученые уделяют столь большое внимание динозаврам и совершенно забывают про других гигантских животных? Ведь с лица Земли исчезли и динотерии — ископаемые млекопитаю-

щие из отряда хоботных, рост которых достигал пяти метров. Но и они не относились к самым крупным наземным млекопитающим. Динотерий превосходили гигантские безрогие носороги — индрикотерии, названные так в честь загадочного индрика — зверя из русских народных преданий, их рост превышал 5 метров. Иными словами, исчезли те самые млекопитающие, которые, по мнению некоторых исследователей, составили конкуренцию динозаврам. Ну а куда девалась флора? Почему обычная пища травоядных уступила место так называемым покрытосемянным? Что произошло с Антарктидой? Ведь в далеком прошлом Антарктиду омывало теплое море, в водах которого размножались ракушки-трилобиты. В долинах материка росли фикусовые пальмы и деревья благородного лавра, в горах, даже на большой высоте, — хвойные деревья. По просторам материка разгуливали птицы, перед которыми современные крупные пернатые казались воробьями. Окаменевший клюв такой птицы нашли ученые США и Новой Зеландии. После реконструкции ее внешнего вида американский «Антарктик Джорнэл» писал: «Возраст находки — 46 миллионов лет. Птица была слишком тяжела и громоздка, чтобы взлетать. Но небольшие крылья, хвостовое оперение и, конечно, мощные лапы позволяли ей бегать быстрее страуса и лошади». Дэн С. Чейни и Майкл Вудберн назвали найденный экземпляр «птицей ужасов» и «разбойником в перьях». По их мне-

нию, это самая громадная птица из когда-либо живших на Земле — голова у нее была больше лошадиной, а рост до 3,6 метра. Своим мощным крючковатым клювом она легко могла разорвать крупное млекопитающее. Правда, вряд ли «птица ужасов» осилила бы динотерию или индрикотерию. И вообще, трудно поверить в то, что «разбойник в перьях» кормился только одними млекопитающими, а не хватал всех тех, с кем мог справиться. Одно несомненно — Антарктида некогда была регионом с теплым, влажным климатом, тогда как сейчас она покрыта многокилометровым ледовым панцирем.

Но почему изменился климат на Земле?

Очевидно, речь здесь может идти о какой-то глобальной катастрофе.

Если современные крокодилы являются прямыми потомками динозавров, то следует признать, что размеры их резко уменьшились, так как длина тела большинства особей — от 2 до 5 метров. Правда, отдельные экземпляры достигают в длину 10 метров. А в третичных отложениях на территории Индии найдены кости 12-метрового крокодила. Причем нельзя утверждать, что он был из самых крупных.

Примем вес современного 10-метрового крокодила равным 5 тоннам. То есть таким, каким обладает слон — самый крупный из млекопитающих наших дней. Но границы веса и размеров всего живого на Земле определяются земным притяжением, и в современ-

ных условиях динозавры испытывали бы перегрузку в 7 — 14 раз большую. Космонавты в горизонтальном положении выдерживают десятикратную нагрузку, однако мне хорошо известно, что ее длительное воздействие обязательно вызовет необратимые изменения в организме человека, которые затем приведут его к летальному исходу. При современной перегрузке динозавры не прожили бы и нескольких часов. Если же земное притяжение изменялось относительно медленно, то оно должно было отразиться необратимыми изменениями в костном скелете динозавров. И действительно, в Сахаре их найдено огромное количество — целые кладбища эпохи мезозоя, и многие найденные там скелеты как-то странно скрючены.

Думаю, такая скрюченность костей объясняется именно увеличением силы земного притяжения. И тогда такие изменения должны произойти в скелетах и у других животных. Например, у мастодонтов, по размерам значительно уступавшим динозаврам (высота в холке — до 3 метров, вес — около 5 тонн), которых можно сравнить с современными индийскими слонами. Да и обитавшие в третичном периоде и вымершие в четвертичном мастодонты тоже поплатились увеличением массивности скелета и черепа. А такие изменения должны были вызвать перестройку мышечного аппарата и сердечно-сосудистой системы, которая, возможно, оказалась просто неготовой видоизмениться, что и

привело мастодонтов к гибели. Но если вымерли мастодонты, то птицы с размахом крыльев 8 метров и весом 75 килограммов тоже должны были погибнуть. По данным прессы ГДР и это были не самые крупные птицы. У отдельных особей птеродонтов размах крыльев достигал 21 метра — больше параметров плоскостей современного самолета. Самая большая из ныне живущих на Земле птиц — андорский кондор весом 16 килограммов, с трехметровым размахом крыльев. Набери кондор вес 75 килограммов, как у древней птицы, сегодня он испытывал бы пятикратную перегрузку и был бы обречен на гибель.

Почему же так резко изменилась сила земного притяжения? Можно предположить, что либо наша планета в мезозое имела меньшие размеры, чем сейчас, либо она находилась ближе к Солнцу и сила притяжения светила уменьшала силу притяжения Земли.

Если принять первую версию, то размеры Земли скорее всего не превышали размеры Луны, где сила притяжения в 6 раз меньше, чем на Земле. Иначе наша планета тоже потеряла бы атмосферу. И тогда всякая жизнь на Земле погибла бы. Но эта версия не объясняет появление теплых морей вокруг Антарктиды и хвойных лесов на ее горах. Однако если верна вторая версия — Земля находилась ближе к Солнцу, — то возникает вопрос: на каком расстоянии? Ответ, по моему, дает календарь народа майя, содержащий 260 суток в году. Выдумать такого они не могли, зна-

чит, сохранили календарь с тех времен, когда Земля действительно обращалась вокруг Солнца за 260 дней, когда еще не было Луны, а ночное небо, по преданию древних майя, освещала Венера. Флойд Лоунсбэри из Йельского университета (США) на основании изучения 20 календарных знаков на стенах здания в местечке Бонампак (на юго-востоке Мексики) пришел к выводу, что для исчисления дат тех или иных событий древние майя исходили из орбитального положения Венеры.

О том, что когда-то на земном небосклоне не было Луны, пишет и Аполлоний Родосский, главный смотритель Александрийской библиотеки, живший в III веке до нашей эры. Об отсутствии Луны, ссылаясь на древнейшие рукописи, говорит греческий математик и астроном Анаксагор (500 — 428 годы до нашей эры). То же самое утверждают предания бушменов Южной Африки. А в древнемексиканской легенде прямо указывается на то, что до катастрофы «Солнце было ближе к Земле, чем ныне, и его благодатное тепло делало одежду излишней». Теперь становится понятным, почему некогда на Антарктиде росли пальмы, лавровые деревья, а ее берега омывали теплые моря.

Итак, до катастрофы на земной орбите не было Луны. Но тогда где она находилась до космической аварии? Если исходить из плотности планет, то Луна должна была находиться между Марсом и Юпитером и двигаться по орбите со скоростью порядка 18 километ-

ров в секунду. И тогда даже теоретически исключается захват Землей какого бы то ни было тела, а тем более массивной Луны — она же имеет совсем незначительную скорость движения по орбите.

Между Марсом и Юпитером должна была находиться планета или ее остатки, а Луна была ее спутником и могла покинуть свою орбиту лишь в результате неожиданной космической катастрофы.

Назовем такую гипотетическую планету в соответствии с установившейся традицией Эридой (в честь богини раздора, павшей жертвой своей собственной интриги), вокруг которой и обращалась ее верная спутница Луна, постоянно глядевшая на нее одной своей стороной.

Но вот страшный удар гигантского болида развалил Эриду на куски. Образовавшиеся осколки частично продолжали обращаться по своей старой орбите, а частично предприняли путешествие под разными углами к ней или обрушились в виде метеоритного дождя на свою бывшую спутницу, оставляя на поверхности Луны оспинки кратеров различного диаметра; какая-то доля обломков в виде метеоритного шлейфа стала сопровождать Луну в ее космических странствиях. Возможный путь самой Луны из пояса астероидов можно проследить по траекториям малых планет, таких, как Эрот, Амур, Географ, Ивар, Торо, Икар, нередко приближающихся к Земле.

Астероиды не только проскакивали мимо Земли и Луны, но и нередко встречались с ними в прошлом, что,

кстати, не исключено и в будущем. Об одной из таких встреч, происшедшей 18 июня 1178 года, рассказывает в летописи английский монах из городка в графстве Кент: «Верхняя часть серпа нарождающегося месяца вдруг раскололась надвое. Из трещины выбросился яркий факел, от которого разлетались пламя, горячие угли и искры, месяц бился и извивался, как раненая змея. Затем Луна приобрела свой прежний вид».

Наиболее крупные осколки планеты Эриды, обретя колоссальную кинетическую энергию, достигли поверхности Луны, пробили ее кору, как яичную скорлупу, и ушли в глубь мантии. О падении крупных осколков свидетельствуют крупные кратеры диаметром свыше 100 километров на видимой стороне Луны, имеющие центральную горку как доказательство реакции расплавленной мантии лунного вещества на падение метеорита. Обнажение обширных площадей расплавленной мантии, естественно, привело к уменьшению внутренней энергии и, в конечном счете, к охлаждению Луны. Вполне вероятно, что падающие обломки разбудили вулканическую деятельность на противоположной стороне Луны, что способствовало еще большему снижению ее теплового баланса.

Охлаждение недр Луны могло привести к нехватке внутренней энергии на переплавку особенно крупных обломочных масс вещества, которые, возможно, до сих пор находятся в ее чреве. Исследования, проведенные учеными раз-

ных стран, показали, что в районах, названных Морями Дождей, Ясности, Влажности, Нектара и Кризисов, наблюдается усиление гравитации, оказывающее довольно заметное влияние на движение искусственных спутников. Достаточно сказать, что в мае 1969 года был отменен спуск на Луну посадочного отсека космического корабля «Аполлон-10» из-за сильной и неожиданной «качки», которой он подвергся при облете Луны на расстоянии менее 15 километров. Луна то притягивала его, то отталкивала. Посоветовавшись с Центром, отсек снова присоединили к кораблю, и астронавты вернулись на Землю.

Причинами притяжения отсека могли быть только сконцентрированные крупные избыточные массы, которым дали название «масконы» и которыми могли быть только обломки некогда существовавшей планеты. Ряд ученых также склоняются к мысли, что масконы имеют внелунное происхождение.

Отсутствие атмосферы на Луне, естественно, привело к потере летучих фракций, а довольно низкая температура ее поверхности привела к быстрому охлаждению расплавленной магмы. Следовательно, коренные породы лунных морей должны содержать повышенное количество урана по сравнению с коренными породами горных вершин, зато базальты лунных морей в отличие от земных, слагающих океаническое дно, должны отличаться большим содержанием тугоплавких элементов и иметь менее выраженную кристалличе-

скую структуру. Образцы лунных пород, доставленные советскими автоматическими станциями и американскими экспедициями, как нельзя лучше согласовываются с этими выводами.

После гибели Эриды Луна вместе со своей свитой, состоящей из обломков крупных, мелких и пылевидных частиц, по эллиптической орбите неслась в сторону Земли. Максимально приблизившись к ней, Луна была захвачена Землей, которую беспрестанно бомбардировала осколками. При каждом новом обороте вокруг Земли все меньше становился лунный шлейф, а эллиптическая орбита Луны все больше приближалась к круговой.

О размерах метеоритов, сопровождавших Луну, можно судить по тем ранам, которые они оставили на Земле. Речь идет о таких гигантах, как цепь островов Настопока в Гудзоновом заливе (диаметр 440 километров), Земля Уилкса в Антарктиде (диаметр 240 километров), Бушвельдская структура в Южной Африке (диаметр 180 километров), Маникуаган в Канаде, кольцо Вредерфорт в Африке и многие другие. В пользу гипотезы об их космическом образовании указывают некоторые структурные, текстурные и микроскопические особенности слагающих их пород.

Остатки лунного шлейфа, если он только существовал, должны сохраниться на околоземной орбите до настоящего времени. Ведь пыль оседает медленно. Польский астроном Казимеж Кордылевский

еще в 1966 году во время трехмесячного рейса на судне «Олесница» вдоль берегов Северной и Восточной Африки и Аравийского полуострова в результате наблюдений за субтропическим небом установил, что Земля окружена кольцом из микроскопической пыли, диаметр которого в 60 раз, а толщина по меньшей мере в 3 раза превышают диаметр Земли. Естественно предположить, что из околоземного кольца постоянно выпадают микрометеориты, которые легче обнаружить на участках поверхности Земли, свободных от загрязнения другими примесями. Наиболее подходящая в этом отношении — Гренландия. Французская экспедиция установила, что черный ил гренландских озер целиком состоит из микрометеоритов и космической пыли.

Захват Луны Землей прошел небезболезненно. Не об этом ли события пишет историк Марк Теренций Варрон (116 — 27 годы до нашей эры), очевидно, по каким-то древним источникам:

«Звезда Венера изменила свой цвет, размеры, форму, вид и курс, чего не было никогда ни до, ни после этого».

Монах-иезуит Мартин Мартиниус, побывавший в XVII веке в Китае, где изучал древние летописи, в своем труде «История Китая» описывает обстановку во времена потопа: «...опора неба обрушилась, Земля была потрясена до самого своего основания. Небо стало падать к северу. Солнце... и звезды изменили путь своего движения. Вся система Вселенной пришла в бес-

порядок. Солнце оказалось в затмении, и планеты изменили свои пути».

Жрецы индейцев киче, которые обитали на территории современной Гватемалы, в своем кодексе «Пополь-Вух» отмечают: «Был устроен великий потоп... Лик земли потемнел, и начал падать черный дождь: ливень днем и ливень ночью... Люди бежали в отчаянии... Они пытались взобраться на крыши домов, которые обрушивались и швыряли их на землю. Они пытались залезть на вершины деревьев, но деревья сбрасывали их, люди искали спасения в пещерах и гротах, но они погребали людей. Так была завершена гибель (рода, расы) людей, обреченных на уничтожение».

А вот как об этой катастрофе говорится в древнемексиканском кодексе «Чималпопока»: «Небо приблизилось к земле, и в один день все погибло. Даже горы скрылись под водой... Говорят, что скалы, которые мы теперь видим, покрыли всю землю, а «тензотли» (пористая каменистая лава — один из основных строительных материалов в Мексике) кипели и бурлили с большим шумом, и вздымались горы красного цвета...»

Индейцы островов королевы Шарлотты в своих преданиях утверждают, что до катастрофы на Земле совсем не было гор. Такого же мнения придерживаются жители Аркадии: «Потоп был давно, когда Луны не было на земном небосклоне». Позднее древние греки так и называли аркадийцев — «долунные». Сейчас Аркадия представля-

ет собой гористую местность на юге Греции.

Итак, Луна сорвала Землю с ее орбиты, что и привело к перестройке земной коры, в результате которой вздымались горы и погружались целые континенты. Все это сопровождалось приливными наводнениями, землетрясениями и пожарами, изменением климата, горообразованием в пределах лунного воздействия, увеличением земного притяжения, массовой гибелью фауны и флоры и миграцией населения из зон затопления.

Из всех перечисленных бедствий, обрушившихся на человечество, самое сильное впечатление на людей почему-то произвело наводнение, которое и нашло свое отражение в библейских преданиях, многочисленных сказаниях и легендах.

От падения метеоритов, особенно крупных, масса воды приходила в движение, часть ее обрушивалась на берега громадными волнами — цунами, смывая и разрушая все на своем пути. Вспомните взрыв вулкана Кракатау который вызвал волну, поглотившую 36 тысяч жителей Индонезии.

По всей видимости, бóльшая часть ударов метеоритов приходилась на воды Тихого и Атлантического океанов. Если это действительно так, то поверхность Земли, особенно прибрежные районы, неоднократно подвергалась наводнениям. Об этом прямо говорили Солону египетские жрецы: «Вы помните один потоп, а их было много до этого. Время от времени ваша

цивилизация, как и цивилизации других народов, уничтожалась водой, которая обрушивалась с неба. Человечество постигли в прошлом и еще постигнут в грядущем многочисленные катастрофы».

О периодичности катастроф было известно в древнем Вавилоне, об этом упоминается в Талмуде, говорится в индийских священных книгах, где даже утверждается, что подобные катастрофы цикличны и их можно предсказать.

Так, в вавилонском эпосе бог Эа предупреждает царя Ксисутроса: «Сын Убара Туту, — говорит он, — разрушь свой дом и построй вместо него корабль. Не заботься о своем имуществе, радуйся, если спасешь свою жизнь, возьми с собой на корабль разных живых существ».

Обратите внимание на то, что бог не обещал ему спасение, а только предлагал надеяться на Его Величество Случай и радоваться, если от него (царя Убара Туту) не отвернется Фортуна. Такое мог сказать только живой человек, да и предупреждение посланца захватить с собой животных не было лишено здравого смысла, ибо в период длительного плавания и после потопы надо было чем-то питаться.

В мифах разных народов рассказывается о плотах и ковчегах, которые заранее были построены людьми, предупрежденными о предстоящем потопе. На Гавайских островах сохранились до сих пор постройки пирамидального типа, в которых далекие предки гавайцев, предупрежденные о потопе, искали убежища от

наводнения. В связи с этим невольно возникает вопрос: не являются ли египетские пирамиды своеобразной данью прошлому как жилища, способные устоять перед стихийными бедствиями? Не покидал ли египетских фараонов страх перед потопом в загробном мире?

Страх не покидал не только людей, но и все живое на Земле. Известно, что при какой-то опасности у современных птиц и ящериц нарушаются функции гипофиза, что приводит к чрезмерной концентрации известняка в скорлупе яиц. Естественно увеличенную толщину внешней оболочки у окаменевших яиц динозавров подметил профессор Боннского университета Эрбен. Когда с помощью электронного микроскопа он стал исследовать их скорлупу, то насчитал до семи слоев известняка. Эрбен предположил, что многочисленные слои известняка на яйцах своим образованием обязаны нервным шокам, которые пережили динозавры, однако он не смог объяснить, чем они были вызваны.

А теперь вспомним древнегреческую легенду о Фаэтоне, сыне Гелиоса, бога Солнца. Он выпросил у своего отца огненную колесницу и, не умея управлять ею, настолько приблизился к Земле, что на ней начались пожары и люди запросили помощи у богов. Тогда Гея, богиня Земли, попросила Зевса, верховного бога, принять меры. Зевс, выпустив молнии-стрелы, разрушил колесницу, осколки которой упали на Землю.

Внимательно вчитываясь в легенду, вернее было бы предположить, что речь в ней идет не о Фаэтоне — планете, а о Фаэтоне — крупном метеорите, вошедшем в плотные слои атмосферы под косым углом к земной орбите. Если бы речь шла о планете, расположенной между Марсом и Юпитером, как думают многие ученые, то подобная катастрофа на расстоянии многих миллионов километров от Земли вряд ли была бы замечена древними греками. Но если предположить, что речь идет о крупном метеорите, становится понятной угроза всему живому на Земле. В атмосфере Земли метеорит настолько раскалился, что, пролетая над древними Грецией, Египтом и Индией, по яркости стал сопоставим с Солнцем, а от выделяемого им тепла возникали пожары. Не справившись с силами гравитации, метеорит с грохотом развалился в воздухе где-то над территорией Древней Индии, и осколки его, вероятно, поглотил Индийский океан. О направлении полета метеорита можно прочесть в древнегреческой легенде и египетских записях, сделанных около 3500 лет назад, где говорится об «огненных колесницах» и «огненных кругах». Также немой свидетель тому стертый с лица Земли город Мохенджо-Даро вместе с 40-тысячным населением. О причинах трагедии города указывается в «Махабхарате» — был взрыв, последовавший вслед за небесным сиянием и «огнями без дыма».

Как же наши предки могли узнать о сроках наступления пото-

пов? Сейчас уже широко известен такой памятник древности, как Стоунхендж (в переводе — «висячие камни»), вернее, его остатки: сегодня он представляет собой скопление гигантских камней, из которых некогда и состояло непонятное сооружение. Правда, за последние десять — двадцать лет археологи и астрономы пришли к единому мнению, что постройка эта служила древним обсерваторией, то есть надежным календарем для определения времен года. Однако я связываю постройки древних обсерваторий типа Стоунхенджа с необходимостью следить за Луной — опасным земным спутником. Ведь из 18 астрономических направлений, обнаруженных Хокинсом в Стоунхендже, 12 предназначены для обнаружения Луны. Но после того как Луна заняла свою круговую орбиту и растеряла окружавшее ее кольцо из мелких небесных тел, она уже не представляла угрозы для людей. Потопы прекратились, хотя память о них сохранилась в сказаниях, легендах и преданиях. Поэтому нужда в таких обсерваториях отпала. О них по прошествии времени совсем забыли, пока ученые не обратили внимание на странные сооружения и не задумались об их предназначении.

Изучение камней Стоунхенджа навело Хокинса на мысль, что все мегалитические сооружения, построенные за 2000 лет до нашей эры и ранее в форме круга, предназначались для астрономических наблюдений. Правоту своих слов Хокинс подтверждает изучением

мегалитического памятника в Калленише, расположенном на острове Льюис архипелага Внешних Гебридов (Шотландия). И в Калленише ученый также обнаружил, что из 11 астрономических направлений 8 были предназначены для наблюдения за Луной.

Так как в первую очередь наводнению подвергались побережья океанов и островов, то наиболее крупные обсерватории древних и должны были располагаться на островах или в приморских районах материков. Такие массивные сооружения из глыб не могли пострадать даже под напором водной стихии и после спада воды вновь служили тем же целям. Только этим можно оправдать поистине титанические труды, затраченные на строительство Стоунхенджа и подобных сооружений. Если потопы на самом деле заливали Землю, то предупредительные мегалитические постройки наверняка распространялись по всему земному шару, ибо изобретения такого рода не могли быть достоянием какого-то одного народа, одной нации или одной расы. Действительно, более девяти сотен круговых кромлехов обнаружено в Англии. Есть они и на Канарских островах, и на Пиренейском полуострове, и во Франции, и во многих других островных и прибрежных странах.

Однако Луна была опасна не только жителям прибрежных районов, но и населению центральной части материков. Поэтому-то каменные обсерватории обнаружены и в Армении, и в Казахстане, и на плато

горного массива Биг-Хорн (штат Вайоминг, США), и в канадских провинциях Альберта, Саскачеван, и во многих других местах.

Переход Земли с одной орбиты на другую заставил людей перейти на новую точку отсчета календарных систем. Остается только проанализировать древние календари. Как утверждает А. Войцеховский, более 120 лет назад были опубликованы такие хронологические расчеты:

древнеегипетский календарный цикл насчитывает 1460 лет, один из этих циклов завершился в 1322 году до нашей эры; если отложить от этого года 7 циклов назад, то получится 11 542 год до нашей эры;

древнеассирийский календарь состоял из лунных циклов по 1805 лет, конец одного из этих циклов приходится на 712 год до нашей эры; если отложить от него 6 циклов назад, то получается опять же 11 542 год до нашей эры;

древнеиндийский лунно-солнечный календарный цикл состоял из 2850 лет, «железный век» индусов (эра Калиюга) начался в 3102 году до нашей эры; отсчитав от этой даты 3 цикла назад, получим 11 652 год до нашей эры;

у древних майя начало календарной эры приходится на 3373 год до нашей эры, а календарный цикл составляет 2760 лет; отложив 3 цикла назад, снова приходим к 11 653 году до нашей эры (разница в один год зависит от сдвига начала года). Можно согласиться с А. Войцеховским, что пересечение независимых календарей практически в одной дате объяснить случайнос-

тью невозможно. Слишком мала вероятность такого совпадения. Остается предположить, что исходным моментом послужило какое-то неординарное событие мирового масштаба. Таким событием, вероятно, стал переход нашей планеты с одной орбиты на другую. Создание новых календарных систем было вызвано насущной необходимостью, ибо старые уже не соответствовали реальности.

ПОГИБЛИ ЛИ ДИНОЗАВРЫ ОТ РУКИ ЧЕЛОВЕКА?

К. Аманниязов,
член-корреспондент
Академии наук
Туркменской ССР



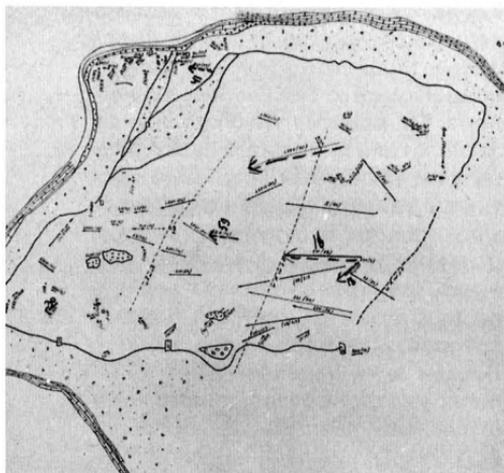
Когда лучи восходящего солнца коснулись крон гигантских кипарисов, влажный и жаркий воздух содрогнулся от тяжелых ударов по воде. От мощных трубных звуков затрепетали длинные, в несколько метров, глянцевые кожистые листья саговника, чем-то напоминающего пальму, и оттуда с испуганным криком взметнулся крылатый ящер. Планируя от дерева к дереву, он устремился к границе болота, которое обрамляли леса гингко. Листья этих деревьев вырисовывались на фоне безоблачного неба огромными веерами, и в них было легче укрыться от опасности.

Но вот плотная зеленая стена колыхнулась, разошлась, и к болоту вышел динозавр. Он двигался на мощных задних конечностях, равномерно ударя сильным хвостом по воде. Плоская и вытянутая голова, завершающая длинную шею, казалось, состояла только из двух челюстей, усеянных острыми зубами. Пятнадцатиметровое чудовище шевельнуло недоразвитыми конечностями, оглянулось и, поднимая ростки молодого папоротника, напрямик направилось в сторону леса гингко. За ним вышел второй хищник, третий...

— О чем задумались, Курбан Непетович?.. — чей-то голос вернул меня в настоящее. Глаза слепило от яркого солнца, которого здесь, в Ходжапильском урочище — местности гористой и голой, всегда в избытке.

— Да вот наблюдал... за динозаврами, — отвечаю я, оглядывая участников экспедиции, готовых после короткого отдыха продолжать путь. — Представилось, как они тут расхаживали.

— Да уж погуляли, — говорит подошедший Виталий Иванович Плуталов. — Мы тут целую карту-схему



«маршрутов» динозавров нарисовали. В этом отношении хребт Кугитангтау просто уникален...

Это уже третья экспедиция, которую проводит Институт геологии АН Туркменской ССР в районе Ходжапиль-ата. До недавнего времени следы меловых рептилий, живших примерно 100 миллионов лет назад, были известны в нашей стране только в Раватском ущелье, на хребте Бабатаг в Таджикистане и на горе Сатаплиа — к северо-западу от Кутаиси в Грузии.

А не так давно в Узбекистане нашли следы юрских динозавров, обитавших на Земле 150 миллионов лет назад. Но наибольшее количество верхнеюрских следов — и в нашей стране, и во всем мире — приходится на Туркменистан. Они обнаружены на западном склоне Кугитангтау, недалеко от селения Ходжапиль-ата. Если перевести это название с туркменского, получится: «следы слонов святого деда». Согласно легенде, огромные следы на плато более двух тысяч

лет назад оставили слоны войска Александра Македонского.

На сегодняшний день в районе Ходжапиль-ата протяженность всех известных следоносных участков составляет 10 км. На склонах хребта обнаружено более 4000 следов. Только на площадке Центральная «маршрута» древних животных насчитывается 1365 хорошо выраженных отпечатков. На Сары-Кая (Верхнее) прослежены 22 линии из 360 следов. На площадке Ростовская, которую открыла группа студентов из Ростовского государственного университета под руководством профессора В.И.Седлецкого, — более 400 отпечатков. Такое количество следов верхнеюрских динозавров впервые обнаружено на нашей планете и не имеет аналогов.

Лучше всего следы сохранились на площадке Центральная, к западу от Ходжапиль-ата, где мы совместно с В.Плуталовым, О.Горбачевым и другими участниками экспедиции составили карту-схему «маршрутов» динозавров. Площадка имеет более 500 м в длину и около 200 м в ширину. Здесь мы нашли 35 цепочек следов различных направлений и протяженности. Встречались и параллельные: вероятно, некоторые животные «гуляли» парами.

Изучив более 4000 следов верхнеюрских динозавров различных особей, мы выделили из них три типа, принадлежавших животным, которые отнесены нами к новым родам: туркменозаврус, ходжапильозаврус и гиссарозаврус. Первый был, очевидно, двуногим гигантом с тремя массивными лепестковыми короткими пальцами на ногах. Характерно, что ширина пятки округлой слоноподобной ступни

составляет не менее половины длины следа. А вот у ходжапилозавра на трехпалых ногах пальцы вытянутые, длинные, средний значительно выдается вперед, зато последний всегда короче первого. Клиновидная пятка суживается к задней части следа, ширина ее не превышает трети длины следа животного.

У гиссарозавруса — двуногого, но уже четырехпалого динозавра — пятка прямоугольная, широкая. Следы глубоко вдавленные, встречаются на плато редко.

Нами был обнаружен и двупалый след. Впрочем, такая находка — не единственный случай. Ранее в нижнеюрских отложениях центральной части Высокого Атласа (Марокко) были найдены дву- и трехпалые следы небольшого размера: предположительно они принадлежат мелким хищным динозаврам — целурозаврам.

Несколько выше по склону хребта Кугитангтау мы открыли большое скопление мелких трехпалых следов, потому и назвали площадку Детской...

Солнце жжет все сильнее, застывшие гигантские следы в каменной тверди плато ведут нас дальше. В большинстве своем они трехпалые и принадлежат, по-видимому, динозаврам, которые шли по незатвердевшему грунту мелководья — приметы прибоя на поверхности следоносной площадки хорошо сохранились. Здесь «гуляли» в основном двуногие ящеры, относящиеся к подклассу архозавров. Каждый след мы тщательно описываем, измеряем и фотографируем. Размеры их в различных линиях неодинаковы. Наиболее крупные имеют в длину 86, а в ширину 73 см. Мелкие — соответственно 23 и 21 см. Сред-



няя длина шага — 220, наименьшая — 105 см.

— Однако равномерно шагали, — задумчиво говорит Плуталов. — Следы в линиях расположены почти на равном расстоянии друг от друга.

— Есть и еще одна любопытная деталь, — замечаю я. — Смотрите, практически на всех следах сильнее вдавлены пальцы, нежели пятки.

Это наводит нас на мысль, что животное передвигалось довольно быстро. Но тут мое внимание привлекли не очень четкие небольшие вмятины на плато чуть в стороне от цепочки следов динозавров, протянувшиеся параллельно им. Одно-го взгляда на вмятины было достаточно, чтобы понять — эти следы не принадлежат ящерам. Но тогда кому? Правда, одна из цепочек, наиболее отчетливая, вроде напоминала... Я взглянул на озадаченно молчавших сотрудников и сразу догадался, что они думают о том же — окаменевший отпечаток



был явно похож на след... голой человеческой стопы. Нет, правильнее сказать — стопы человекоподобного существа.

— Длина двадцать шесть сантиметров, — измерив след, проговорил Виталий Иванович.

— Примерно сорок третий размер обуви, — подхватывает Олег. — Выходит, не ахти какого роста... Не забудьте сфотографировать, — останавливаю я их. — Выводы делать рано.

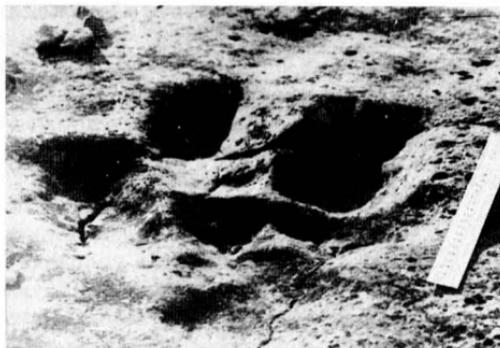
Наши предки — современники динозавров? Я не мог отвести взгляда от этого следа. Передняя часть стопы шириной в 10 см хорошо очерчена, имеются округлые углубления, напоминающие пальцы ног: большого, указательного, среднего... В середине стопы правой ноги сужение, пятка округлая шириной 5 см. Наши мы и другие следы, длина их достигала 30 см, пятки были более узкими, а сама стопа широкой. Да и большой палец был длиннее, а остальные уменьшались в сторону мизинца. Да, если обнаруженные следы действительно принадлежат человекоподобному существу, то история человечества станет насчитывать не 5 или 10, а 150 миллионов лет. Ведь и в долине Пелэкси-Ривер в Техасе

(США) были найдены так называемые «следы человека», соседствовавшие со следами динозавров. Похоже даже, что «человек» этот преследовал громадного ящера. Как установил американский палеонтолог К. Догерти, в техасской «Долине великанов» существовали сотни следов динозавров, и рядом с ними повсюду встречались отпечатки «босых человеческих ног». В 1931 году американский геолог Г. Бурру сообщил об отпечатках «человеческих ног», заключенных в слоях, возраст которых 250 миллионов лет! Еще десять подобных следов он обнаружил в нескольких милях к северо-западу от Маунт-Вернона. Может быть, это подделка? Но на фотографиях, выполненных Г. Бурру, очень хорошо видно, что там, где подошвы оказывают обычно наибольшее давление, песчинки спрессованы сильнее, чем между пальцами ног и под сводом стопы...

Нам же делать какие-либо выводы было преждевременно. На исследовании единичных следов строить умозаключения опасно. Но мы верили, что следы странного существа еще отыщутся. И наши надежды оправдались. 11 мая 1987 года вместе с геологом Загородневым мы обследовали площадку Сары-Кая-Восточный. Здесь впервые и обнаружили следы того самого «человекоподобного» существа, его правой и левой ног. Глубина их вдавливания в грунт оказалась довольно внушительной — больше 6 см, а расстояние от пятки левой ноги до фаланговой части правой составляло почти 80 см. Судя по всему, немаленького роста было это «человекоподобное» и вполне могло вместе со своими сородичами вступить в борьбу с динозаврами.

Удача вдохновила нас, и на следующий день мы провели детальное картирование площадки Сары-Кая. Результаты оказались ошеломляющими, хотя сама площадка расположена в 2 км западнее Центральной и значительно выше по склону. Но именно здесь мы насчитали около 1000 следов многочисленных «прогулочных» цепочках. Кобеду было исследовано 15 цепочек, но когда перешли к следующей, нас охватило недоумение — удлиненные гигантские следы по форме напоминали тыкву или электрическую лампочку. Назвать их следами «человекоподобного» существа было бы слишком смелым, однако отнести эти странные отпечатки к следам динозавров я тоже не мог: по форме они резко отличались от ранее известных. И в то же время невозможно отнести их к разряду случайных. Таких «тыкв» очень много, в большинстве своем они ярко выражены и тянутся на десятки метров. Лишь только в шестнадцатой цепочке следов «человекоподобного» мы нашли 38 отпечатков неизвестного происхождения, в трех других — более 30 таких следов. Но если следы оставлены не динозаврами и не нашими «человекоподобными», то тогда кем? Было над чем поломать голову.

Находки последующих двух дней и вовсе поставили нас в тупик. Поднимаясь все выше по склону хребта, мы неожиданно обнаружили новую площадку с цепочками следов «человекоподобного», а вместе с ними и странные «тыквы», которые, без сомнения, уже можно было назвать гигантскими. Для описания каждый след мы разделили на верхнюю часть — фаланговую и нижнюю — пятку. В основном длина отпечатка составляла



66 см. Половина этого расстояния, а то и больше, приходилась на пятку, ширина которой составляла 13 см. Но более всего впечатляла длина шага таинственного существа — от 180 до 210 см. Такие гиганты действительно могли бы вступить в единоборство с динозаврами!

Но отсутствие в следах отпечатков пальцев наталкивало на мысль, что неизвестные существа не могли относиться к человекоподобным. Неизвестный вид динозавров? Когда я рассказал о предварительных результатах академику В.Е.Ханну, тот в шутку предложил назвать существ антропозаврами. Думается, выяснить, кому принадлежат эти странные следы, динозавру или иному неизвестному гиганту, — задача ближайшего будущего. Поэтому найденную нами следоносную площадку мы назвали Надежда.

Короткие сообщения о находках следов «человекоподобного» промелькнули на страницах центральных газет, а спустя некоторое время я получил из США письмо следующего содержания:

*Многуважаемые господа!
В сиднейской газете от 21 ноября
1983 года было напечатано сооб-*

щение ТАСС о том, что в Туркмении найдено около 1500 отпечатков следов динозавров. Наряду с отпечатками следов динозавров найдены отпечатки, напоминающие следы человека.

Члены нашей геологической группы в 1983 году возле Глен-Росе (шт. Техас, США) произвели раскопки отпечатков следов человека и динозавра. Следы были обнаружены под 40-сантиметровым слоем меловых пород и глины (мергеля) на расстоянии двух метров друг от друга.

Размеры следов, см	человека	динозавра
длина	28	41
ширина передней части следа	10,5	31
ширина пятки	7	суживающаяся 3,8
глубина	1,9	3,8
длина большого пальца	5,75	20

Замечание: другие 4 отпечатка следа динозавра были плоскими.

Летом этого года наша группа собирается продолжить раскопки, и, если вас интересуют результаты, мы о них сообщим дополнительно. Учитывая вышеизложенное, нам было бы очень интересно подробнее познакомиться с вашей находкой и исследованиями в этой области в обмен на интересующую вас информацию о наших открытиях. Надеемся, что обмен подобной информацией окажется обоюдополезным и чрезвычайно плодотворным.

С уважением...

О серьезности поднятой проблемы говорит тот факт, что уже два года существует международный проект «Динозавр». Необходимы широкие исследования рептилий и истории их развития. И здесь потребуются усилия ученых всего мира.

Как известно, человек появился 1—2 миллиона лет назад, а если говорить о приматах, то их возраст —

25 миллионов лет. Наше «человекоподобное» существо оставило свои следы в земных слоях, сформировавшихся 150—160 миллионов лет назад. И от версии, что человек произошел от динозавров, отмахиваться нельзя, как и от гипотезы, что виновником гибели динозавров 70 миллионов лет назад явился первобытный человек, которую высказали украинские ученые Р.Фурдуй и Г.Бурганский. Существуют и совсем фантастические предположения. Например, Ю.Пасечник пишет: «Вывод может быть только такой: раз на Земле в то время автономно не возникли человекоподобные существа, то они могли появиться на ней лишь... с других планет! То есть этот окаменевший (?) отпечаток человекоподобной ноги мог принадлежать только ноге инопланетянина».

А теперь вспомним фантастический рассказ Ивана Ефремова «Звездные корабли», где рассказывается о том, как палеонтологи обнаружили на территории Казахстана кладбище динозавров. Остатки их покоились в песчаных отложениях, образовавшихся в меловом периоде, то есть более 100 миллионов лет назад. А еще через многие миллионы лет здесь образовались горы — «они поднялись позже — силами мощных атомных реакций, происходивших в глубинах земной коры. Но излучение могло привлечь звездных пришельцев в поисках запасов атомной энергии...»

Да, пока это фантастика. И мы тоже не собираемся категорично утверждать, что найденные нами отпечатки являются следами человека. Многие явления природы еще далеко не познаны. И среди них — тайна Ходжапильского плато динозавров.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ДО НАШЕЙ ЭРЫ

В. Авинский,
кандидат геолого-
минералогических наук

В последнее время часто пишут об удивительных, но пока необъяснимых находках, которые заставляют предположить, что такие чудеса нашего века, как самолеты, электроприборы и сложные технологические процессы, уже были известны несколько тысяч лет назад. Веским тому подтверждением можно считать найденную электролитическую батарею, изготовленную... за две тысячи лет до опытов Луиджи Гальвани, проведенных в 1786 году, и до источников тока, созданных А. Вольтом в XIX веке. Ее нашел в 1937 году во время раскопок под Багдадом немецкий археолог доктор Вильгельм Кениг. К сожалению, он не придал особого значения своей находке.

После второй мировой войны археологические раскопки в Ираке были возобновлены. Там, где некогда находился античный город Селевкия, ученые обнаружили небольшие глазурированные глиняные сосуды, напоминавшие цветочные вазы. Но находка оказалась куда более серьезной. «Вазы» диаметром около 10 сантиметров хранили в себе запаянные медные цилиндры с железны-

ми сердечниками внутри, изъеденными коррозией. В некоторых «вазах» сохранились также кусочки битума. Для пайки цилиндров применяли сплав свинца и олова в той же пропорции, что и в современной технике. Сомнений не оставалось — это были остатки древних гальванических, точнее оказать, электролитических элементов.

Гальванотехники без особых трудов реконструировали элемент, залили его электролитом — медным купоросом и получили электрический ток. Шумеры, скорее всего, применяли в качестве электролита лимонную или уксусную кислоту. Они дают менее высокое напряжение, чем медный купорос, которого древние, по-видимому, не знали. Но шумеры могли, очевидно, соединять электрические элементы в батареи и получать желаемое напряжение. Гальванический элемент древних шумеров Двуречья мог давать ток напряжением 0,25 — 0,5 вольта, а по другим данным — до 6 вольт с силой тока 0,5 — 6,0 миллиампер в зависимости от состава и концентрации заливаемого электролита.

Однако осталось невыясненным, как, кем и зачем были сделаны эти простейшие электрические батареи две тысячи лет назад. Ведь для их создания необходимо было иметь не только общие понятия об электричестве, но и знать основные законы физики для расчета параметров батарей. Возможен ли в древнем обществе столь высокий уровень научных знаний и технологии? Вероятнее всего, такие технические

аномалии древности возникли в результате космических палеоконтактов. Если в древнем мире существовали электрические источники тока, образцы которых найдены в Двуречье, то логично допустить существование приборов и устройств, использовавших полученную электроэнергию. Какие это были приборы, мы не знаем. Можем лишь предполагать, исходя из потребностей общества той эпохи, что электроэнергия могла использоваться в гальванопластике при производстве драгоценных украшений, в лечебных целях при электроакупунктуре, а также для освещения.

Почти пятьдесят лет шумерские батареи оставались единственным образцом древней электротехники. И вот в начале 80-х годов Рейнхард Хабек сделал сенсационное открытие в египетском храме Хатор. Он находится в городе Тентира (древние греки называли его Дендера), расположенном в среднем течении Нила, примерно в пятистах километрах южнее Гизы и в пятидесяти километрах к северу от Фив. Построен он, по-видимому, в IV — I веках до нашей эры.

Посетитель храма Хатор, как пишет Рейнхард Хабек, может познакомиться с загадочными настенными рельефами, на которых изображено несколько грушевидных предметов с волнистыми линиями в виде стилизованных змей внутри.

Здесь же можно видеть шланги или кабель, а также стойки, служащие подпорками грушевидным прозрачным предметам, занимающим

центральное место в композиции рельефа. Подпорки, получившие название «столбы Дьед», имеют сложную конструкцию. Весь рельеф оставляет впечатление сложного осветительного устройства. Вполне можно предположить, что грушевидные объекты с волнистыми линиями внутри — лампы электрических светильников, «столбы Дьед» — высоковольтные изоляторы, о чем говорит весьма характерная для изолятора конструкция. Лампы накаливания в древнем Египте?

«К сожалению, иероглифические тексты, сопровождающие рельефы, расшифровать еще не удалось», — подтвердил египтолог из Трирского университета доктор Эрих Винттер. Поэтому смысл рельефов храма Хатор пытаются разгадать... инженеры.

Инженер-электрик Вальтер Гарн, руководитель проекта крупного австрийского концерна, ничего не знал о храмах Гентира. Впервые увидев фотографии древнеегипетских рельефов, он был очень удивлен, поскольку, по его мнению, «столбы Дьед» выглядят точно так же, как современные высоковольтные изоляторы. Змеи могут быть нитями накаливания или светящимися разрядами, которые под действием высокого напряжения выходят из чашечки цветка лотоса, изображающего держатель стеклянной колбы светильника. Без знаний электротехники создать такой рисунок просто невозможно. Если допустить, что древнеегипетские жрецы пользовались электрическими лампами накаливания, то

возникает вопрос об источниках энергии. Батарея, подобная той, что нашел Кениг под Багдадом, для столь мощных светильников, соизмеримых по своим размерам с ростом человека, явно маломощна. Однако от баллонов светильника идут толстые провода, кабели или шланги, которые соединяются с баком. И хотя содержание и назначение этого «бака» остается пока скрытым, поскольку текст надписей еще не расшифрован, вероятнее всего, этот «бак» исполнял функции генератора. А так как для питания светильников необходимо высокое напряжение, то, по мнению Гарна, жрецы, использовали, очевидно, ленточный электростатический генератор, который применяется в основном в ядерной физике. Заряды вводятся внутрь шара на изолированной ленте и снимаются наконечниками. Таким образом шар заряжается и находится под большим напряжением. Даже при помощи простых электростатических генераторов легко можно получить напряжение в сотни тысяч вольт. Возможно, «столб Дьед», считает Гарн, заряжался изнутри горячим воздухом и пылью. Тогда не исключено, что на рельефе изображен бог воздуха Шу, восседающий на «генераторе». На токопроводе изображен символ «напряжения» и символы положительного и отрицательного начал, прекрасно выражающие физическую природу электрического напряжения. В композиции присутствует и покровитель науки бог Тот, как бы освещающий своим присутствием это таинственное деяние. Он держит в руках два

ножа, символизирующих, вероятно, электрический рубильник. В одной из сцен ножи разведены — рубильник разомкнут, в другой сцене ножи сведены — рубильник включен.

Вальтер Гарн опубликовал книгу «Свет для фараонов», в которой он описывает две действующие модели, реконструированные по изображениям на рельефах. Одна из них представляет собой электродуговой разряд, при работе которого возникает интенсивный световой эффект. Вторая модель (кстати, она демонстрировалась на международной конференции Общества древних астронавтов в Вене), представляет собой 40-сантиметровую стеклянную колбу с двумя металлическими штифтами. Заметим, что древние египтяне были очень искусны в изготовлении стекла. «Если из этой колбы выкачать воздух, то даже при невысоком напряжении наступает разряд, — пишет Гарн. — При давлении около 40 миллиметров ртутного столба светящаяся нить изгибается. Если и дальше откачивать воздух, то змеобразная линия растягивается, пока не заполнит всю стеклянную колбу. Вид этого процесса соответствует изображениям на древних рельефах».

Поскольку установлено, что рельефы храма отображают традиционные для египетской мифологии сюжеты и выполнены по древним образцам, то изображенные светильники следует относить не к позднему, а по крайней мере к среднему или даже древнему царству.

До сих пор остается загадкой, какими осветительными средствами пользовались древние художники, делая прекрасные многоцветные росписи и ювелирной работы рельефы в темных камерах пирамид и храмов. На стенах и потолках нет никаких следов копоти от факелов, которые могли быть единственным средством освещения.

Мы вправе задать вопрос: а не пользовались ли создатели пирамид и храмов электрическим освещением, секрет получения которого вместе с другими высокими познаниями и техникой мог быть передан им палеокосмонавтами, посещавшими Землю? Ведь в древних источниках содержатся сведения о том, что несколько тысяч лет назад в среде жрецов и мудрецов совершенно естественным было представление о других разумных мирах и об их положительном влиянии на людей и на земные дела. А в дореволюционном петербургском издании книги «Путешествие Пифагора» рассказывается о посещении чрева египетской пирамиды:

П и ф а г о р. Жрец Изиды, можешь ли ты отворить мне двери в лабиринт?

Ж р е ц. Могу! Следуй за мной.

П и ф а г о р. Пройдя множество трудных закоулков с закрытыми глазами, я был сведен на дно просторного колодезя, откуда, наконец, шел в лабиринты, освещенные кротким светом, способным для чтения и размышлений. Ученики мои! Не могу описать вам положение души моей, жаждущей познаний, при рассмотрении великого множества ученых вещей!

Что за лабиринты под пирамидами? Какие «ученые вещи» видел в них Пифагор и при каком освещении, если ни слова не говорится о факелах?

Известно, что знания и технические секреты хранились жрецами в глубокой тайне. И все-таки кое-что просачивалось, но почти не воспринималось общественным сознанием и не становилось объектом изучения науки. Их считали курьезами или выдумками фантазеров. Примером могут служить сведения о необычных даже для XVII века физических понятиях, изложенных в трудах Сирано де Бержерака. В своей книге «Путешествие на Солнце» он излагает основные принципы термодинамики, правда, в весьма туманных, образных выражениях, какими мог оперировать поэт той эпохи. Сирано говорит, что электричество вырабатывается борьбой тепла («огненного зверя леса») и холода («ледяного зверя»). В конце битвы, сопровождающейся ударами грома, у огненного зверя закипают глаза, которые питаются светом этой битвы. «Представьте себе, — пишет Сирано, — что они — два маленьких солнца, и древние нашего мира знали хорошо, как их использовать, и они называли их горящими лампами, и они их использовали лишь только в великолепных усыпальницах известных людей».

И вот французский исследователь Эме Мишель задается вопросами: что же это за горящие лампы, свет которых рождается в результате действия тепла и холода? Что это за «известные люди»? И далее сооб-

щает, что в книге тайного общества Розенкрейцеров «Фама братернитате розенкрюцес», опубликованной в 1814 году, есть интересное разъяснение. Когда была открыта могила Христиана Розенкрейцера, легендарного основателя общества, членом которого был и Сирано де Бержерак, там горели лампы вечного света, то есть лампы, не требовавшие расхода горючего и внешнего источника энергии. Сирано пишет по этому поводу: «Наши современники видели их (эти лампы) горящими на этих знаменитых могилах. Но их невежественное любопытство повлекло за собой уничтожение этих ламп (они их разбили), думая найти внутри их баллонов (резервуаров) тот огонь, который давал свет».

Мы можем предполагать, что наряду с лампами накаливания и лампами дневного света, работавшими на подводимой от какого-то генератора энергии, в древности были известны и использовались лампы постоянного свечения на основе мощных, стойких люминофоров. Источник знаний древних египтян, Розенкрейцеров и самого Сирано де Бержерака скорее всего один и тот же — внеземной, полагает советский исследователь А.Б.Петухов в своем пока ненапечатанном труде «Загадочные техницизмы в работах средневековых утопистов». Эту идею развивает и сам Сирано:

«... я выбрал плод зрелый и уже лишенный кожицы, и едва я смочил его своей слюной, как погрузился в мировую философию. Мне показалось, будто у меня в голове возникло бесчисленное множество

крошечных глазков и я обрел возможность говорить с самим создателем».

По выражению А.Б.Петухова, Сирано стоял у «древа познания», которое можно трактовать как некий информационный центр внеземной цивилизации. Сирано сам говорит о своей связи с неземными жителями и о том, что тайные знания и технические секреты Розенкрейцеры получили при своих контактах с существами с других планет, более сведущими, чем земляне, в законах материальной Вселенной. Эме Мишель сообщает, что когда речь заходила о связи с жителями иных планет, Сирано был особенно неистощим. Согласно его описаниям, существа других миров не переставали появляться на Земле на протяжении всей человеческой истории. Именно один из них поведал Сократу мудрость. Этот «демон» Сократа имел внеземное происхождение. Сирано говорил об этом с улыбкой, без лихорадочного блеска в глазах, свойственного фанатикам, видимо понимая все недоверие, с которым современники отнесутся к его диковинным сообщениям.

ЧЕРНЫЕ МОЛНИИ НАД МОХЕНДЖО-ДАРО

М. Дмитриев,
доктор химических наук,
профессор

Около 3500 лет назад при необычных обстоятельствах погиб древний индийский город, вошедший в историю под названием Мохенджо-Даро (на языке синдхи «Холм мертвых»). В рукописи «Махабхарата» рассказывается о мощном взрыве, последовавшем за появлением в небе «ослепляющего света» и «огней без дыма». От высокой температуры «закипела вода», «сварились рыбы». В результате катастрофы погибли все жители города, взрывом были разрушены здания и другие постройки.

В 1922 году индийский археолог Р.Банерджи нашел этот город на одном из островов реки Инд. Судя по данным раскопок, катастрофа наступила довольно быстро. По обнаруженным группам скелетов было видно, что люди перед катастрофой спокойно расхаживали по улицам. Признаков массового заболевания — результатов эпидемии на костях не обнаружено. Сохранившиеся скелеты не

имели и следов ударов или воздействия какого-либо оружия. Не найдено также признаков наводнения, извержения вулкана или падения крупного метеорита.

В то же время на камнях сохранились следы быстрого оплавления, пожаров и чрезвычайно мощного взрыва. Все здания были разрушены, на окраинах города разрушения оказались не столь велики. По многим признакам Мохенджо-Даро напоминает Хиросиму и Нагасаки после атомных взрывов. Однако повышенной радиоактивности там не обнаружено. Как отмечает английский ученый Дэвид Девенпорт, много лет изучавший культуру, языки древней Индии и историю Мохенджо-Даро, города редко приходят в упадок внезапно, а в этом городе все указывало на то, что катастрофа наступила мгновенно. Сначала засветилось небо, затем над городом появились бездымные пылающие предметы, потом произошел мощный взрыв, который разрушил здания, людей засыпало грунтом.

Существуют разные гипотезы относительно причин трагедии в Мохенджо-Даро. Одна из них предполагает...ядерный взрыв, произведенный при запуске или маневре инопланетного космического корабля, посетившего в далеком прошлом Землю.

И все-таки, думается, гибель Мохенджо-Даро можно объяснить земными, природными причинами.

Давайте вспомним, что древние греки и римляне многократно описывали появлявшиеся в

ночном небе «пылающие колесницы» или «летающие щиты», американские индейцы — «круглые корзины», японцы — «корабли-призраки» со светящимися огнями. По свидетельству жреца Иезекииля в Палестину около 592 года до нашей эры «пришел ветер сильный с севера и возникло облако великое. И огонь был из него пылающий, и блеск был сильный, а из середины облака исходило сильное сияние». Сохранилось много древних сообщений о ярком свечении воздуха и других необычных явлениях также в Египте, Эфиопии, Индии, Китае, Тибете, Сахаре, Шотландии, Германии, Греции, на Сицилии.

Сегодня уже известно, что свечение воздуха обусловлено накоплением в атмосфере таких веществ, как озон, окись азота, карбонильные соединения, углеводороды и другие, которые образуются при воздействии на воздух солнечного излучения, космических лучей и электрических полей. Да и природный воздух практически всегда обладает собственным свечением, внешне незаметным. Однако во многих случаях его интенсивность резко возрастает. Очевидно, во время катастрофы в Мохенджо-Даро свечение воздуха было весьма значительным, оно могло быть хорошо заметным даже в ясный солнечный день на фоне яркого южного неба. Содержащиеся в атмосфере химически активные частицы способны концентрироваться, такие физико-химические образования называются сокращенно ФХО. Судя по наскаль-

ным рисункам, именно их наблюдали люди 50 тысяч лет назад. Они многократно запечатлены в этрусских памятниках искусства, зарегистрированы в древнеарабских манускриптах. Так, в египетской рукописи, написанной за 15 веков до нашей эры и содержащей официальную хронику царствования фараона Тутмоса III, говорится о появлении «на 22-м году, в третьем месяце зимы, в шесть часов дня на небе светящегося шара, который медленно двигался на юг, наводя ужас на всех, кто его видел». Общее число сведений в литературе о ФХО превышает 15 тысяч. 12 августа 1983 года профессор Бонилл из обсерватории Закатекас в Мехико сделал первую фотографию ФХО. Сейчас их уже сотни.

Существует несколько видов физико-химических образований. В холодном состоянии они могут существовать длительное время, не выделяя энергии и не излучая свет, поэтому по аналогии с шаровыми молниями их назвали черными молниями. Они могут свободно плавать в воздухе, длительно находиться на поверхности почвы. Светящиеся ФХО, возникающие в атмосфере при отсутствии грозовой деятельности, называются хемилюминесцирующими образованиями (сокращенно — ХЛО). ФХО обладают способностью быстро перемещаться. Интенсивность свечения может непрерывно меняться — меркнуть или разгораться снова. Поражают причудливость и запутанность траекторий, что связано, впро-

чем, со значительной энергией образования.

Благодаря необъятным размерам атмосферы возможно одновременное образование многих ФХО. Ученые наблюдали в небе сотни и тысячи светящихся объектов. 21 сентября 1910 года около миллиона жителей Нью-Йорка в течение трех часов наблюдали за сотнями ФХО, летавшими над городом. При утяжелении или уплотнении черные молнии выпадают на поверхность земли, нередко начиная ярко светиться. В сентябре 1984 года в Сарапульском районе Удмуртской АССР поздним вечером звездное небо неожиданно озарилось. С высоты посыпались ослепительно белые шары. Петляя и кружась, они плавно опускались на землю. Стало светло, как днем. Это явление наблюдали работники совхоза «Удмуртский» на площади в 20 квадратных километров. Были повреждены некоторые трансформаторы линии электропередачи.

Атмосферные условия, при которых образуются ФХО, способствуют и появлению весьма токсичных веществ в воздухе. По-видимому, в Мохенджо-Даро жители в основном пострадали от ядовитых газов, поэтому и не было на костях погибших людей каких-либо повреждений. После этого над Мохенджо-Даро произошел взрыв, разрушивший здания и засыпавший во многих местах уже мертвых людей. Особенно велика вероятность такого исхода при одновременном наличии в атмосфере большого числа ХЛО или черных молний.

При взрыве одного объекта происходит цепная реакция взрывов соседних. Можно сказать, взрывается значительная область атмосферного воздуха, ударная волна достигает поверхности земли, сокрушая все на своем пути. Температура при взрыве ХЛО достигает 10—15 тысяч градусов. Оплавленные камни, найденные в зоне катастрофы, подтверждают эту версию. При обычных пожарах температура практически не превышает тысячи градусов. Расчеты показывают, что во время катастрофы в Мохенджо-Даро в атмосфере возникло около 2—3 тысяч черных молний диаметром до 20—30 сантиметров и свыше 500-1000 ХЛО. Взрыв в Мохенджо-Даро, однако, не уникален, в литературе можно найти десятки упоминаний подобных случаях. Общим для них является множество возникающих в атмосфере ФХО. Через огромные скопления не только черных молний, но и разноцветных ХЛО не раз приходилось пролетать и пилотам.

Феномен Мохенджо-Даро вполне мог быть природным явлением. Было бы весьма интересно при археологических раскопках наряду с историческими памятниками найти нитратно-нитритные соединения, смальту, куски шлака и другие «материальные следы» черных молний.

Особого рассмотрения требует проблема предотвращения разрушений при подобных взрывах. Представим себе, что катастрофа, аналогичная той, что уничтожила Мохенджо-

Даро, произошла бы в наше время, с современным многомиллионным городом! Наиболее надежным способом борьбы с этим грозным явлением природы является распыление реагентов, под воздействием которых ФХО теряют способность взрываться и быстро распадаются.

Процессы, протекающие в черных молниях и ХЛО, можно поставить на службу человеку. Они могут быть использованы, например, в химической технологии и приборостроении.

**КАМНИ,
ПАРЯЩИЕ
НАД ЗЕМЛЕЙ**

В. Комиссаров

В индийской деревне Шивапур, вблизи местного храма, лежат два камня. Один весит килограммов 55, другой — около 41. Если до большого камня дотронуться пальцами 11 человек, а до меньшего — 9 и при этом на строго определенной ноте произнесут магическую фразу, то оба валуна поднимаются на высоту около двух метров и висят в воздухе примерно секунду, словно для них и не существует гравитации.

Это явление фиксировалось многократно, ученые, в том числе иностранные, часто бывают в Шивапуре. Но никакого приемлемого объяснения этому чуду пока не найдено. Кто и когда положил сюда камни, неизвестно, тем более неясно, какую роль играет число людей.

С Индией связана и еще одна загадка. Мы делим сутки на 24 часа, час — на 60 минут, минуту — на 60 секунд. Древние жители Индии использовали похожую систему отсчета времени. День они делили на 60 Кала длительностью 24 минуты каждый. Кала — на 60 викала по 24 секунды. Затем шли другие доли: вплоть до самой малой — кашта, составляющей одну... трехсотмиллионную часть секунды. Для чего могла понадобиться индусам столь ничтожная единица времени, а главное, как они ее измеряли? Сейчас-то мы можем сказать, что кашта сопоставима с временем существования некоторых ядерных частиц. А тогда?.. На мой взгляд, и шивапурские камни, и система счета времени, которой пользовались не только древние индийцы, но и древние шумеры, — это подсказки для

расшифровки очень существенной тайны. А ключ к ней дожидается нас на юге Англии, где постепенно разрушается от времени и рук туристов величественный Стоунхендж — циклопическое каменное сооружение, созданное в каменно-бронзовую эпоху. Даже те крохи информации, до которых я сумел докопаться, исследуя и сопоставляя пропорции Стоунхенджа, потрясают меня. Я не верю, что племена скотоводов и земледельцев, жившие здесь 3,5 — 4 тысячи лет назад, сумели придумать и реализовать такую великолепную идею, как Стоунхендж, тем более что это они вложили и зашифровали в нем знания, которые становятся нам доступными только теперь. И это не все.

Стоунхендж устроен следующим образом. В центре сооружения лежит огромный камень, названный Алтарным. Первоначально он находился, видимо, в другом месте, назначение его пока неясно. Алтарный камень окружен подковой из так называемых трилитов. Каждый трилит («три камня») составлен из двух вертикальных блоков высотой до 7 метров и весом около 50 тонн, на которые положена каменная плита. Подкова в свою очередь находится внутри кольца, которое принято называть сарсеновым. Это каменный «забор» диаметром более 29 и высотой 5,5 метра. Он состоит из 30 двадцатипятитонных блоков и 30 плит. Возьмите обыкновенную расческу, сверните кольцом — и вы получите подобие этой части Стоунхенджа.

Композиция сооружения включает в себя еще несколько колец. Например, кольцо X — это 56 лунок, выкопанных в почве (их теперь называют лунками Обри), и кольцо из голубых камней, лежащих на земле между трилитами и сарсеновым кольцом. Есть еще «подкова» из голубых камней. Комплекс завершается меловым валом диаметром 109 метров. Вход в Стоунхендж ориентирован на точку восхода Солнца в день летнего солнцестояния в направлении на северо-восток. Здесь вал разорван. Два других прямых параллельных вала образуют так называемую аллею. Первоначально археологи объявили, что Стоунхендж — это комплекс культового назначения, храм Солнца и Луны. Однако исследования энтузиастов-любителей, а затем и ученых показали, что, по-видимому, этим функции Стоунхенджа не ограничивались. Английские ученые Хокинс и Уайт в книге «Разгадка тайны Стоунхенджа»

доказали, что комплекс можно использовать как астрономическую обсерваторию, которая позволяет с изумительной точностью определять азимуты всех важнейших положений Солнца и Луны, предсказывать даты затмений. Новозеландский астроном Вич установил, что расстановка камней позволяла в далеком прошлом прогнозировать приливы и отливы. Французский исследователь Шателен подсчитал, что расположение отдельных элементов Стоунхенджа точно соответствовало точкам восхода и захода 10 главных звезд около 12 тысяч лет назад. Широта, на которой расположен комплекс, — $51^{\circ} 17'$ — тоже, видимо, выбрана сознательно. Во всяком случае, вероятность того, что Стоунхендж оказался здесь нечаянно, весьма мала — один шанс из десяти миллионов. Математики в подобных случаях говорят, что случайность здесь практически невозможна.



Вообще применять слова «случайность», «совпадение» здесь довольно трудно: слишком много этих «случайностей» и «совпадений». Скорее, следует признать, что Стоунхендж говорит с нами на особом числовом языке. Вся геометрическая композиция комплекса основывается на законах симметрии. Особое значение имеют уже знакомые нам числа 9, 11 и 60. С их помощью мне удалось, например, получить два ряда чисел, которые отражают распределение планет в Солнечной системе. Причем, если верить Стоунхенджу, их должно быть больше, чем известно современной науке, а именно — 12. За Плутоном должны находиться еще две планеты. Одна на расстоянии в 50 астрономических единиц от Солнца, другая — около 60. Диаметр этих небесных тел соответственно около 1800 и 1700 километров. Косвенное подтверждение такой

гипотезе дают полеты американских искусственных космических аппаратов «Пионер» и «Вояджер». По мере приближения к границам Солнечной системы их траектории все больше отклонялись от расчетных. Двое американских исследователей — Харрингтон и Ван-Флендерн провели расчеты на ЭВМ и показали, что незапланированные отклонения «Пионера» и «Вояджера» могут быть вызваны неизвестной планетой с массой порядка десяти земных, которая находится за Плутоном на расстоянии 50 — 100 астрономических единиц от Солнца. Любопытно и то, что дошедшие до наших дней свидетельства шумерской цивилизации тоже называют 12 планет в Солнечной системе. Знаменитый Джонатан Свифт дает нам еще одну подсказку, еще один ключ к пониманию тайн Стоунхенджа. Современники знали его как писателя-сатирика,



автора романов, памфлетов, эпиграмм. Конечно, главным трудом его жизни, принесшим автору мировую славу, стал роман «Путешествия Лемюзля Гулливера в некоторые отдаленные страны». Третье путешествие — на летающем острове Лапуте — разительно отличается от всех других. Оно изобилует научными и техническими подробностями, не характерными для Свифта. Он пишет, например, что ученые Лапуты «могли добывать из воздуха селитру и водянистые его частицы». Во времена Свифта о составе воздуха ровным счетом ничего не было известно. Сведения об азоте воздуха, о взвешенных молекулах воды в нем, считается, были получены французским ученым Лавуазье через 30 лет после смерти Свифта. Описание летающего острова изобилует подробностями, совершенно бессмысленными и излишними с точки зрения художественного творчества. Оно походит больше на технический отчет.

«Летучий или плавающий остров имеет форму правильного круга диаметром 7837 ярдов, или около 4,5 мили; следовательно, его поверхность — 10 тысяч акров. Высота острова — 300 ярдов. Дно или нижняя поверхность, видимая только наблюдателям, находящимся на земле, представляет собой гладкую правильную алмазную пластинку толщиной около двухсот ярдов. На ней лежат различные минералы в обычном порядке, и все это покрыто слоем богатого чернозема в 10 или 12 футов глубиной. Наклон поверхности острова от

окружности к центру служит естественной причиной того, что роса и дождь, падающие на остров, собираются в ручейки, которые стекают к его середине, где вливаются в 4 больших бассейна, каждый из которых имеет около полумили в окружности и находится в 200 ярдах от центра острова». Лапута Джонатана Свифта не просто парит в воздухе, ее обитатели управляют летающим островом с помощью специального устройства:

«Но главной достопримечательностью, от которой зависит судьба всего острова, является огромный магнит, по форме напоминающий ткацкий челнок. Он имеет в длину шесть ярдов, а в ширину — в самой толстой своей части — свыше трех ярдов. Магнит этот укреплен на очень прочной алмазной оси, проходящей через его середину, он вращается на ней и подвешен так точно, что малейшее прикосновение руки может повернуть его. Он охвачен полым алмазным цилиндром, имеющим четыре фута в высоту, столько же в толщину и двенадцать ярдов в диаметре и поддерживаемым горизонтально на восьми алмазных ножках высотой в шесть ярдов каждая. В середине внутренней поверхности цилиндра сделаны два гнезда глубиной в двенадцать дюймов, в которые всажены концы оси и в которых, когда бывает нужно, она вращается...

При помощи этого магнита остров может подниматься, опускаться и передвигаться с одного места в другое... Когда магнит поставлен вертикально и его

притягательный полюс обращен к земле, остров опускается, но когда обращен книзу полюс магнита, обладающий отталкивающей силой, то остров поднимается прямо вверх. При косом положении магнита остров тоже движется в косом направлении, ибо силы этого магнита всегда действуют по линиям, параллельным его направлению...»

Эти строки Джонатан Свифт написал в 1726 году, когда не существовало даже понятия «двигатель», а сочинение английского физика Уильяма Гильберта «О магните, магнитных телах и великом магните Земли» только-только вышло в свет.

Детальный анализ геометрической композиции острова, размеров его окружностей и блоков позволяет сделать парадоксальный вывод: в пропорциях Лапуты использовался тот же самый числовой язык, что и в планировке Стоунхенджа. В основе его лежат числа 9 и 60. Реконструкция острова по описаниям Свифта позволила независимо воссоздать абсолютно точный чертеж Стоунхенджа. А подвешенный магнит в форме челнока, которым управлялась Лапута, я сопоставляю с лежащим в центре Стоунхенджа Алтарным камнем, о котором мы говорили в самом начале. Назначение его действительно неясно, к тому же он состоит из иного минерала, нежели весь комплекс. Слово «стоунхендж» буквально означает «подвешенный камень».

Возможно, что после постройки гигантского сооружения Алтарный камень как раз и был

определенным образом подвешен — примерно так, как описывает его Свифт. Другого «подвешенного камня» в Стоунхендже попросту нет. Этот древний, единственный в своем роде памятник невероятно многозначен. Его надо исследовать основательно, не пытаясь свести объяснения к мизерным потребностям племен, живших на юге Англии несколько тысяч лет назад. Занявшись серьезно изучением Стоунхенджа, можно получить, я полагаю, не только данные о принципиальном устройстве летательных аппаратов, пока неизвестных землянам, но и массу другой чрезвычайно любопытной информации.

Этот раздел должен стать в нашем альманахе ключевым. Мы обращаемся к читателю с предложением рассказать эпизод из жизни, который, возможно, долгие годы был мучительной загадкой для рассказчика. С человеком и впрямь порой происходят такие удивительные вещи, что они просто должны становиться достоянием общества в целом и науки в частности. Ведь очень часто о подобных историях узнают только самые близкие люди, а порой и вообще никто, потому как не каждый решится рассказать о том, чему заранее никто не поверит. Да и куда писать, собственно говоря, кому решиться раскрыть самое сокровенное?

Вот мы и учреждаем в нашем альманахе своего рода ВСЕМИРНУЮ ЛЕТОПИСЬ СЛУЧАЯ. Понимаем, что чуть ли не каждый читатель может вспомнить нечто таинственное, когда-то с ним происшедшее, и многие рассказы, скорее всего, будут в какой-то степени повторять друг друга. Но это не беда. Банальностей, глупостей, розыгрышей мы не боимся—они, наоборот, должны присутствовать обязательно. Но, во-первых, публикуя наиболее интересные жизненные истории, мы приглашаем самих же читателей принять участие в их обсуждении. Естественно, будут иметь право голоса специалисты и ученые. Однако не надо думать, что мы собираемся лишь коллекционировать всякого рода жуткие истории об оживших покойниках, сбывшихся предсказаниях, вещих снах, дурном глазе и тому подобном. Спрашивается, зачем же тогда вообще такая статистика? И что поучительного получим мы в итоге?

Думается, не в этом главное. Нам просто хотелось бы, чтобы читатель, открыв альманах на этих самых чудесных страницах, вдруг почувствовал себя полноправным членом нашей общей гостиной с большим камином, где всегда таинственно потрескивают поленья и присутствующие, многочисленные читатели, по очереди рассказывают всякие увлекательные истории из собственной жизни. А мы их тут же все вместе, всем миром обсуждаем.

Небесное письмо

Произошло это за год до войны, в один из летних дней. Мы тогда жили в селе Лубянка Чернявского района Белгородской области. В ту пору мне было всего тринадцать лет. И вот помню, как-то сидели мы в хате, а тут вдруг с улицы послышался крики: «Буквы на небе!»

Мы выскочили на улицу, где уже толпились соседи. И действительно, по сини неба будто кто электрическим светом выводил слева направо красивым почерком прописные буквы. Они складывались в слова, а те — в длинные строчки. Мама толкает нас: «Читайте, вы же учитесь немецкий язык!» Но буквы не были похожи ни на немецкие, ни на русские. На чистом небе их хорошо было видно, и солнце, насколько я помню, совсем не мешало. В том, что это были какие-то слова, пусть и непонятные, не сомневались даже неграмотные женщины. Текст писался долго, нам и стоять уже надоело в ожидании того, что будет дальше. Однако где-то через час эти электрические буквы стали пропадать, словно их выключили, — слово за словом, строка за строкой, медленно и по порядку.

А ведь поблизости от нашего села нет ни реки, ни озера, ни пруда, ни болота — ничего, кроме трех глубоких колод-

цев в деревне. Чуть в стороне, рядом с Волоотовским полем, рос небольшой лесок, где позже, говорят, обнаружили руды.

Подтвердить увиденное могут Дубинина Анастасия Давыдовна, которая предрекала тогда большие перемены, Дубинина Марфа Павловна и моя сестра, Куприянова Екатерина Герасимовна.

М. Чичерова,
дер. Криуши

Сияющий купол

Это произошло 6 февраля 1984 года. Вечером мы вдвоем шли на работу. Погода была скверная, шел сильный снег, в трех шагах ничего не было видно. И вот неподалеку от автобусной остановки мы неожиданно наткнулись на странный объект.

По форме он напоминал купол высотой около трех метров и занимал половину проезжей части дороги, ширина которой 12 метров. Изпод основания этого невесть откуда взявшегося купола по всей окружности струился свет, переливавшийся разными оттенками. От этого купол сверкал, так что казалось, будто он сделан из прозрачного материала, похожего на стекло или хрусталь.

Изумленные, мы приблизились, и в этот момент сверху

ударил ослепительный луч прожектора, настолько сильный, что проезжавшая мимо милицейская машина сразу остановилась. Из нее выскочили милиционеры и замерли, глядя на сверкающий купол. Но буквально через несколько секунд купол бесшумно поднялся и завис над линией электропередачи. Теперь с земли аппарат выглядел как голубой шар, у которого вдруг образовался хвост, переливающийся всеми цветами радуги. При таком сильном снегопаде нельзя было не заметить, что снег не попадал на аппарат, а обигал его, отталкиваемый какой-то силой. Что самое любопытное, при взлете купола мы не почувствовали ни волнения воздуха, ни теплового потока, не слышали ни звука, словно все это происходило на экране. Такое красивое зрелище трудно, конечно, описать словами, его надо видеть.

Позже мы узнали, что в тот вечер многие жители Мурманска наблюдали в небе этот странный летящий объект. А через несколько дней в газете «Полярная правда» появилась статья, где говорилось, что во всем «виноваты» природные и атмосферные явления.

Без опознавательных знаков

Известный полярный летчик-навигатор Валентин Иванович Аккуратов почти полвека занимался ледовой разведкой, проводил караваны в Северном Ледовитом океане. Он высадил на льдину знаменитую папанинскую экспедицию, с летчиком И.И.Черевичным поднял флаг Родины над «Полюсом относительной недоступности» (до них — абсолютно недоступным). Отвоевал две войны. В октябре 1945 года вместе с летчиком М.А.Титловым совершил первый в мире ночной полет на Северный полюс. Участвовал в высадке на дрейфующий лед полярников двадцати станций «СП».

Валентин Иванович не раз наблюдал в арктическом небе неопознанные объекты, о чем свидетельствует приведенный ниже документ. Мы публикуем его без сокращений и литературной правки. Предлагаем также подробный рассказ Валентина Ивановича об одной из встреч с НЛО.

В. Рожкова, инженер
М. Виноградова,
работница Мурманского
домостроительного
комбината

**Министру
гражданской авиации
маршалу Е.Ф.Логинову.**

На ваш запрос о встречах и фактах наблюдения за неопознанными летающими объектами (НЛО) в Арктике докладываю:

1. В 1950 году, базируясь на ледовой разведке в Нижних Крестах (Колыма), в августе, мы наблюдали, как над поселком в течение трех суток появлялся диск, напоминающий по цвету Луну, но меньшего размера, на высоте 20 — 25?? над горизонтом в южной части неба.

Диск обычно появлялся в 15.30 по местному времени и наблюдался населением всего поселка, вызывая большой интерес, особенно у нас, летного состава.

В этот период над территорией СССР часто летали воздушные шары, запускаемые США, которые мы неоднократно наблюдали и преследовали на самолетах.

Этот диск не был похож на воздушный шар ни по скорости движения, ни по цвету. После нашего сообщения в Москву нам было дано указание как можно ближе подлететь к диску на самолете («Каталине») и подробно изучить это явление. Поднявшись на высоту 7000 метров, т.е. на предел высотности «Каталины», и

сближаясь с диском, мы заметили, что диск в размерах не изменился, движение его в направлении с востока на запад было очень медленным. Цвет жемчужный, с пульсирующими краями и без каких либо антенн или подвесок. В 17.30 диск уходил на запад, резко набирая высоту, пока не исчезал из поля зрения.

На третьи сутки диск исчез и больше не появлялся.

По поводу этого явления была большая переписка с Главным управлением Северного морского пути, и весь этот материал хранился в архивах Министерства морского флота.

2. В 1956 году, совершая стратегическую ледовую разведку на самолете «ТУ-4» с командиром корабля т. Бахтиновым в районе мыса Джузеп (Гренландия), выйдя из облаков, мы неожиданно заметили, что с левого борта параллельно нашему генеральному курсу (180??) движется какой-то непонятный летающий аппарат, по форме напоминающий большую чечевицу жемчужного цвета с волнообразно пульсирующими краями. Зная, что на севере Гренландии находятся американские авиационные базы (Норс, Туле), мы первоначально решили, что это американский летательный аппарат неизвестной конструкции, и, не желая с ним встречи, вновь ушли в облака. Через 40 минут полета по

курсу на остров Медвежий облачность неожиданно кончилась, впереди было ясно, и мы вновь по левому борту заметили тот же неизвестный аппарат. Решив подробнее рассмотреть, что это такое, мы резко изменили курс и пошли на сближение, сообщив на базу (Амдерма) о своем намерении и его цели.

В ответ на изменение курса неизвестный летательный аппарат также изменил курс и со скоростью, равной нашей, пошел параллельно. Через 15 — 18 минут полета неизвестный аппарат резко изменил курс, обогнал нас и молниеносно ушел вверх, исчезнув в синеве неба.

Никаких антенн, надстроек, крыльев или иллюминаторов на этом диске мы не обнаружили. Не было замечено также ни выхлопов струй газа, ни инверсионного следа, а скорость его ухода была настолько велика, что это явление казалось каким-то сверхъестественным.

3. В феврале 1967 года экипажем рейсового самолета «Ил-18» (командир В.Петров, штурман А.Шамес) 247 ЛО ПУГА было замечено следующее явление: в районе Тикси, находясь на высоте 800 метров, слева по борту под 20?? над горизонтом был замечен диск жемчужного цвета размером чуть меньше Луны. Диск обгонял самолет, набирая высоту с курсом 90??.

Полет происходил в светлое время при ясном небе. Ни на один из существующих летательных аппаратов диск не походил. Запись этого явления имеется у штурмана Шамеса.

4. Помимо этих фактов встреч с НЛО имеются и другие. Так, в декабре 1966 года экипажи наблюдали встречу сразу с шестью дисками, но не жемчужного, а оранжевого цвета. Но так как в свое время в нашей печати было сообщение, что это просто световые эффекты, которые никакого отношения к летательным аппаратам не имеют, то летный состав, замечая подобные явления, перестал интересоваться ими, дабы легендами о «летающих тарелочках» не вызывать насмешек товарищей.

Флаг-штурман полярной авиации В.И.Аккуратов

Запрос маршала Логинова был вызван неоднократными заявлениями летного состава гражданской авиации о встречах в полете с неопознанными летающими объектами как над территорией нашей страны, так и на зарубежных трассах. Такие заявления привели руководство в замешательство — не является ли загадочное и необъяснимое явление опасным для самолетов, особенно при полетах в облаках или ночью, когда при отсутствии видимости возможно столкновение.

Мне доводилось не только слышать и читать в рапортах об НЛО, но и самому их наблюдать. Об одной из самых интересных встреч хочу рассказать. 14 августа 1956 года наш экипаж выполнял дальнюю ледовую разведку по маршруту: мыс Шмидта — Северный полюс — мыс Джузеп (Гренландия) — остров Медвежий — Амдерма. Мы определяли запасы и размещение льдов в Арктическом бассейне.

До Северного полюса высота нижней кромки сплошной облачности позволяла идти на высоте 300 метров — наиболее удобной для наблюдения за льдами. Но за полюсом вопреки благоприятному прогнозу синоптиков на нас обрушился глубокий циклон со всеми его неприятностями: низкой облачностью, штормовыми ветрами, снегопадами и сильным обледенением. Чтобы не потерять наблюдение, пришлось снизиться до 50 метров, а иногда идти и на бреющем полете.

Через 10 часов полета мы неожиданно выскочили из облаков. Это было на траверсе мыса Джузеп, который мы увидели на экранах локаторов еще за 25 минут до подлета. Набрав высоту 300 метров, мы продолжали наблюдения за ледовым покровом океана. Справа тянулись оледенелые берега Гренландии, ярко освещенные холодным солнцем, но слева вновь надвигалась рваная облачность.

Пытаясь рассмотреть, как далеко она уходит на восток, я взял бинокль и замер от неожиданности. Параллельно нашему курсу, метрах в 200 — 250 на нашей высоте, летел довольно странный аппарат, по форме напоминавший дирижабль. Был он жемчужного цвета и выглядел, как Луна днем.

— Слева по курсу американец! — в наушниках шлемофона голос командира.

— Не выжу опознавательных знаков, — ответил я и неуверенно добавил: — Корпус у него светится, что ли...

— Сколько отсюда до Туле?

— Сию Туле на траверсе, но по ту сторону Гренландии, расстояние 860 километров.

— Что будем делать?

— В районе острова Врангеля нам с Черевичным и Крузе встречались американские «Би-36». Их красят в оранжевый цвет.

Базируются на мысах Бароу и Фербенксе и, похоже, занимаются ледовой разведкой. Но у них всегда на борту и крыльях знаки военно-воздушных сил США.

— Чертовщина какая-то. Не нравится мне эта штука. А что там у тебя на экране?

— Яркая зеленая отметка, как от самолета. Посмотри в бинокль — ни люков, ни антенн, ни выхлопов от двигателей. Может, испытывается новый тип дирижабля?

— Ни один корабль не летает с такой скоростью. Он же не отстает, а у нас на приборе 380!

— Через пять минут — разворот на Медвежий. По долгу вежливости давай качнем ему крылом. Если не ответит, то им управляют далеко не джентельмены, а может, это просто беспилотная констукция — фотосъемщик или подвижная мишень.

Настало время смены курса. Чтобы избежать опасного сближения с идущим слева соседом, мы сбросили скорость и осторожно начали ложиться на курс, предварительно качнув самолет с крыла на крыло.

Не отвечая на наше приветствие, аппарат синхронно повторил наш маневр и также лег на наш курс. Это озадачило. Он явно интересовался нами. Чтобы оторваться, мы ушли в облака, продолжая полет на высоте 900 метров. Летели и обсуждали, на какой же энергии двигается этот странный (как нам тогда казалось, американский) аппарат и почему он так непонятно ведет себя. Через 38 минут выскакиваем из облачности и... снова видим левее себя «американца»!

— Это уже хамство! — Не сдержался командир: — Шуганем его, а?

— Влево на шестьдесят, курс на сближение! — подаю команду в надежде, что, испугавшись такого маневра, «американец» оставит нас в покое. Командир дает газ всем четырем моторам, и тут же напоятный аппарат синхронно, точно отражение в зеркале, отворачивает влево, и мы опять идем параллельными кур-

сами. Даю зеленую и красную ракеты — может, поймет, что мешает работать. «Американец» не отвечает. Мы ложимся на свой генеральный курс — на Медвежий. Он, как тень, опять следует с нами.

Впереди появляется характерное облачко, какие часто бываюют над островами Арктики.

— Остров Медвежий, — передаю командиру. — В войну тут была американская база... Возможно, наш спутник там будет садиться. Если так, то узнаем, кто он — аппарат легче воздуха, дирижабль то есть, или тяжелее — типа ракеты. Это будет видно по характеру захода на посадку. — На дирижаблях не летал, расшифруй, штурман.

Я не успел ответить. «Американец» неожиданно рванул вперед и на огромной скорости, обогнав нас миль на десять, бесследно исчез...

Через день мы были в Москве, доложили о встрече и совместном полете с неизвестным летательным аппаратом. Пришли к выводу, что это были испытания нового реактивного американского самолета с убирающимися в полете крыльями. И лишь спустя одиннадцать лет после многих заявлений летного состава Аэрофлота о том, что в полетах встречаются неконтролируемые диспетчерской службой неопознанные летающие объекты, министр Логинов приказал докладывать о каждой такой встрече.

КАК ЗАПОМНИТЬ И КАК ОПИСАТЬ ТО, ЧТО ВЫ ВИДИТЕ

А. Петухов

«...Однажды я сидел в кругу школьных товарищей на лавочке возле нашего дома. Был теплый летний вечер. Вдруг мы увидели движущийся по небу желто-оранжевый диск размером в половину Луны (когда она в зените). Он остановился чуть южнее зенита, а через несколько секунд двинулся на запад, прочертив около трети небосвода, не снижая скорости сменил направление движения на обратное и вскоре исчез...»

Это наиболее типичное из многих сотен описание наблюдения неопознанных летающих объектов (НЛО). На первый взгляд оно кажется убедительным и исчерпывающим. Но если взглянуть на это сообщение глазами исследователя, то оно в очень малой степени пригодно для какой-либо формы научного анализа, в том числе и статистического. В приведенном описании отсутствуют

многие детали, имеющие важное значение. Поэтому, дорогие читатели, если вам доведется наблюдать нечто странное и необычное на небе и захочется об этом нам написать, пожалуйста, обратите внимание на следующие подробности.

Прежде всего укажите по возможности точно число, месяц, год и местное время события. Если место вашего наблюдения находится в маленьком населенном пункте или в этот момент вы оказались в лесу, в горах, в поле, то укажите направление и расстояние до ближайшего крупного поселка или города. Попробуйте начертить схему местности с указанием основных ориентиров. Это позволит в дальнейшем определить географические координаты места наблюдения.

Обязательно надо отметить, откуда велось наблюдение: с неподвижной точки на поверхности земли, из автомашины, поезда, самолета, обсерватории, возвышенности и так далее.

Исследователю важно знать не только время начала наблюдения, но и его продолжительность. Если, например, наблюдаемый объект с течением времени меняет свою форму, цвет, а его поведение можно условно разделить на определенные фазы, желательнее указать продолжительность каждой из них.

Вспомните, каковы были погодные условия во время наблюдения: ясно, наличие осадков, облаков, температура воздуха, направление ветра.

Если наблюдение проводилось в темное время суток, то напишите о наличии (или отсутствии) на небе Луны, крупных и ярких планет (Венера, Марс, Юпитер), звезд, технических объектов (самолеты, вертолеты) и, желательнее, их расположения относительно сторон горизонта.

Если вы запасливый человек и в момент наблюдения пользовались биноклем, подзорной трубой или фото-киноаппаратурой, укажите их марку и/или основные характеристики. Может, вам удалось сфотографировать объект, тогда пришлите нам фотографии, негативы, описание условий съемки, а также процедуры обработки пленки и снимков.

Достаточно сложно бывает иной раз четко и объективно описать увиденное явление или объект. Потому мы предлагаем придерживаться следующей последовательности в описании. Опишите форму и цвет объекта или явления, их изменения, если они наблюдаются, и распространение: охвачен ли ими весь объект либо какая-то его часть (части). Сделайте рисунки увиденного: хороший рисунок дает очень многое.

Что касается определения размеров удаленного объекта, то в повседневной жизни мы оцениваем таковые путем сопоставления объекта с другими известными предметами или делаем это непосредственным измерением. При наблюдении удаленных, космических и других объектов (в том числе и непознанных летающих) определение их размеров в линей-

ных единицах (метры, километры) приводит, как правило, к неправильным результатам. Дело в том, что человеческое зрение на расстоянии свыше 500 метров теряет способность точного определения линейных размеров (особенно при отсутствии в поле зрения известных ориентиров, предметов). Поэтому в таких случаях используют угловые величины. От наблюдателя требуется определить угол (в градусах, угловых минутах), охватывающий наблюдаемый объект.

Зная угол и высоту объекта над горизонтом, поверхностью земли (в градусах), а также расстояние (в метрах, километрах) по поверхности земли до ориентира, над которым наблюдался предмет, можно вычислить истинные линейные размеры объекта.

Естественно, никто с собой специальных угломерных инструментов не носит. Но для приближенных оценок можно обойтись и без них. Угловые размеры интересующего предмета можно определить в градусах и минутах, сравнив его, как мы уже говорили, с угловыми размерами известных вам предметов, — они приведены в таблице.

При описании самого объекта наблюдения надо указать его основные характеристики:

а) внешние детали: наличие и цвет хвоста, струи, «усов», завихрений, искр, пламени; направленные потоки (луч, конус, веер, стена лучей) света; свечение (ореол) вокруг объекта;

огни (вспыхивающие, стационарные, вращающиеся); оболочка (круглая, спиральная, овальная, другой формы);

б) внутренние детали: темные, светлые полосы, пятна, штрихи на поверхности; завихрения, факелы, искры; темные или яркие образования внутри;

в) наличие (отсутствие) свечения и его яркость в сравнении с известными источниками света: Солнце, военный прожектор, маяк, электрическая дуга, фара автомобиля (в режиме дальнего и ближнего света), фара велосипеда, лампа накаливания, керосиновая лампа, лампочка карманного фонаря, Луна, свеча, экран кинотеатра, освещенность от полной Луны на земле и другие подобные сопоставления;

г) цвет, его изменения: постоянный, посинение, покраснение, пульсации, переливы, радужные переходы.

Чтобы дать характеристику движения объекта, необходимо указать:

а) направление движения относительно сторон горизонта и угловую высоту (выраженную в градусах) от горизонта;

б) траекторию движения: прямая, дуга, ломаная линия (указать угол излома траектории), спираль (раскручивающаяся, закручивающаяся), синусоида, огибание препятствий, полет по кругу (или по иной геометрической фигуре), хаотическая; покачивание, маневрирование, зависание (указать их длительность);

Предмет	Размер в мм	Угол*
Толщина спички	2	10'
Длина спички	43	3° 50'
Пятикопеечная монета	25	2° 10'
Ширина большого пальца на руке	27	2° 20'
Длина карандаша	178	150°
Луна, Солнце в зените	—	0,50

* На расстоянии вытянутой руки (70 см) от глаза наблюдателя.

в) наличие и изменение скорости, характер перемещения: скорость постоянная, переменная; движение рывками; смена ускорений и замедлений, их плавность, резкость.

При обнаружении АЯ часто возникают и сопутствующие эффекты:

а) звуки, издаваемые объектом: шум, гул, гром, свист, жужжание, шипение, шелест и др.;

б) влияние на окружающую среду, изменение температуры на ограниченном пространстве, изменение условий прохождения звуков, света, радиоволн; порывы ветра со стороны объекта, магнитные аномалии, электризация предметов (наблюдателя), запахи; воздействие на растительный и животный мир;

в) материальные следы: вмятины, неизвестные вещества (волокна, жидкости и т.д.) на почве, механические повреждения предметов;

г) влияние на технику, линии электропередач, электрическое, электронное, радиооборудование; автомобильные, тракторные и другие двигатели внутреннего сгорания; светочувствительные материалы (засветка фотопленки);

д) влияние на человека (наблюдателя): физическое воздействие (отталкивание, притягивание, толчки); воздействие на нервную систему (возбуждение, угнетение психики, страх); оглушение; изменение, потеря (временные, постоянные) зрения; гипнотическое воздействие; онемение, паралич (временный, постоянный) всего тела или отдельных частей; потеря сознания, головная боль; изменение температуры тела, частоты пульса; необычные ощущения во рту и другие изменения.

Данный перечень характеристик и видов воздействия аномальных явлений, НЛО, естественно, не является и не может быть исчерпывающим вследствие многообразия и сложности феномена. Выше были приведены только наиболее распространенные черты и особенности явления. Возможно, что вы, читатели, сможете этот список дополнить.

Важное значение в изучении конкретного случая наблюдения НЛО имеет личность самого очевидца. Известно, что, например, музыкант и физик могут по-разному описать одно и то же явление вследствие различного к нему подхода и восприятия. Что ж, при грамотном описании они дополнят друг друга!

Мы обращаемся к вам с убедительной просьбой сообщать нам о себе следующие данные: фамилию, имя, отчество, полный почтовый адрес (телефон), специальность, образование, год рождения, сведения о количестве свидетелей вашего наблюдения (и их данные). Желательно также указать, являетесь ли вы постоянным жителем местности, где вели наблюдение, или приедем командированный, в отпуске, экспедиции). Словом, нас интересуют не любые подробности, которые вы сочтете возможным сообщить о себе и виденном явлении, а именно те, которые помогут нам получить объективную картину явления. Со своей стороны, редакция вовсе не собирается распространять какие-либо данные без вашего согласия. Все это нужно нам (и еще как нужно!) для статистического, а затем и целевого анализа явления.

Я написал это «руководство к действию» на тот случай, если вы вдруг столкнетесь с НЛО или другим феноменом (кстати, чаще всего это и бывает именно «другим»). Но, быть может, вы уже что-то видели? Тогда напишите нам поскорее! Очень хочется узнать, сколько же людей в стране, да и во всем мире видели эти таинственные, а часто и прекрасные явления. Ведь это загадка, тайна, это вызов, брошенный всем нам, землянам!

Дорогой читатель!

АЛЬМАНАХ

ФЕНОМЕН

приглашает Вас к сотрудничеству

Редакция будет весьма признательна за любую информацию обо всем непознанном, таинственном, об уникальных способностях человека, о фантастических идеях и проектах. Мы опубликуем интересные письма или научно-популярные работы, фотографии, слайды, рисунки, пришлем к Вам корреспондента или снарядим экспедицию.

Мы ждем Ваших писем с точным обратным адресом (телефоном).

**Нам писать: 121609, Москва,
Рублевское шоссе,
д. 28, корп. 3.
«Феномен».**

Альманах публикует рекламу и объявления.

у Вас нет нашего адреса? запишите:

121609, Москва,
Рублевское шоссе, 28, корпус 3.
Телефон 413-96-16.

ИНФОРМАЦИОННО-
РЕКЛАМНОЕ
АГЕНСТВО



ИМПУЛЬС

Мы готовы
создать и напечатать рекламу
Ваших товаров и услуг,
оформить и выпустить для
Вас рекламные проспекты,
буклеты, и календари,
поделиться с Вами
нужной Вам информацией.

Мы выпускаем красоч-
ный рекламный каталог
«Импульс»,
в котором Вы найдете
и полезную деловую ин-
формацию.
Страницы каталога
мы готовы
предоставить и Вам.